LINTERNA MÁGICA

EL OCTAVO DÍA

Cuentan los textos sagrados que Dios creó el mundo en seis días y el séptimo descansó. A pesar de todas las maravillas que había creado, Dios no se sentía satisfecho. Una vez terminada la creación la cosa se había vuelto demasiado aburrida y Dios decidió que necesitaba algún entretenimiento. Así, pues, creó al Diablo y le encomendó la misión de contarle una historia cada día (al parecer fue en este hecho en el que se inspiró Sherezade para sus célebres Mil y una noches). El diablo fue dotado de una poderosa imaginación para poder cumplir adecuadamente su misión. Sus historias abarcarían todas las épocas y temas posibles. Son numerosos los que han plasmado algunas de esas historias en sus crónicas, aunque no dejarán trascender sus fuentes de inspiración. No es el caso de **Daniel Torres** que en su obra EL OCTAVO DÍA, de reciente aparición, se convierte en el cronista oficial de los arrebatos imaginativos del Diablo y plasma magistralmente en imágenes las historias con que se entretiene al creador.

EL OCTAVO DÍA, de Daniel Torres.

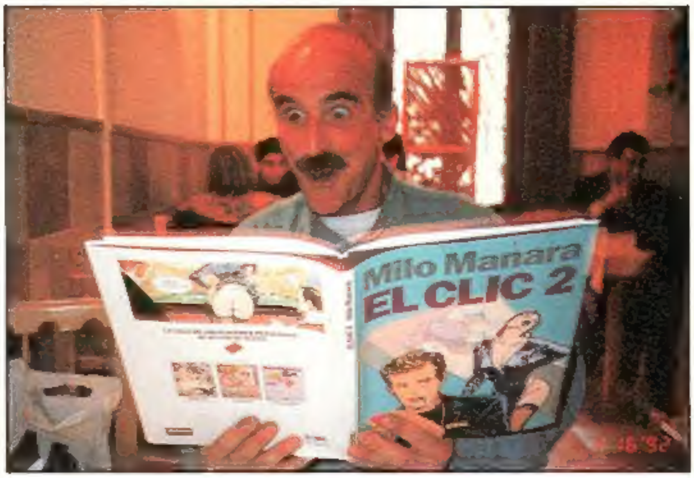
UNA BÚSQUEDA IMPOSIBLE

A través de los personajes en los que va centrando sus historias, **Hermann** nos ofrece en LAS TORRES DE BOIS-MAURY, un fascinante viaje a través de una época dura y, a la vez, atrayente. El tercer volumen de la serie, Germán, que acaba de aparecer en el número 91 de la *colección CIMOC EXTRA COLOR*, nos cuenta la historia de un grupo de saltimbanquis y ladrones que se dedican a desvalijar monasterios y de la implacable persecución de que son objeto por las tropas de Favard. Si hay una serie a la que puede ser aplicado sin pensárselo dos veces el lema de que «la historia también es la aventura» esa es sin duda LAS TORRES DE BOIS-MAURY.

ACLARACIÓN SOBRE BRUSEL

Como muchos lectores ya habréis supuesto la historia de BRUSEL no ha llegado a su final, sino sólo al final de la primera parte. Un error involuntario, que somos los primeros en lamentar, hizo que en lugar de ese «Fin de la primera parte» que debía figurar, fuese un fin definitivo. Desde aquí nuestras disculpas a lectores y autores.

Schuiten y Peeters



UNA EDICIÓN QUE SORPRENDE

Así se quedó Jordi Brossa, actor, artesano y maratoniano al contemplar la edición de lujo de EL CLIC-2 que acaba de publicar NORMA Editorial.

EL ORO Y EL BARRO

A la nueva versión de LA BALADA DEL MAR SALADO publicada el mes pasado se viene a sumar ahora LA CASA DORADA DE SAMARKANDA, una nueva aventura de CORTO MALTÉS convertida en un magnífico libro de 208 páginas que además de la historieta (publicada en álbum por primera vez en España) contiene numerosas páginas con nuevas ilustraciones realizadas por **Hugo Pratt** especialmente para esta edición, así como documentos de época.

Siguiendo un mensaje del Barón Corvo, CORTO MALTÉS comienza en Rodas una larga y temeraria peregrinación que lo conducirá a Macedonia, en busca del tesoro de Alejandro Magno. CORTO se verá envuelto en las luchas políticas entre turcos y armenios e incluso tendrá un curioso encuentro con su «doble». Y por supuesto, la aventura no sería la misma si no contara con la presencia de Rasputín.

Una excelente ocasión para conseguir una de las mejores aventuras de CORTO MALTÉS, editada por primera vez en álbum en castellano y catalán.

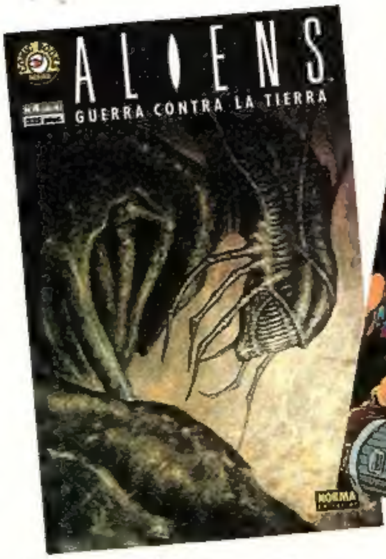
Hugo Pratt en Rodas (1978)

LA ESPADA DE CRISTAL

Sabiduría contra bajeza, limpieza contra sordidez, construcción contra destrucción, así es el mundo en el que la hermosa amazona Zorya debe cumplir una difícil misión y reunir a los señores de los sentidos para restablecer el Pentáculo y evitar que la Nada imponga su dominio. El segundo álbum de LA ESPADA DE CRISTAL, titulado «Los ojos de Wenlok» lleva a nuestra heroína y sus compañeros hasta el País Suspendido, en busca del Señor de la Vista. Los acontecimientos tomarán un giro inesperado como podréis comprobar leyendo este segundo volumen de LA ESPADA DE CRISTAL de **Goupil** y **Crisse** aparecido en el número 30 de la *colección PANDORA.*

LAS MUJERES DE LUIS ROYO

Si hay un ilustrador que ha sabido plasmar en sus portadas e ilustraciones un tipo de mujer exuberante y aguerrida ese es, sin duda, **Luis Royo**. Nuestros lectores le conocen de sobra a través de las muchas portadas debidas a su mano que han ilustrado nuestra revista. Su inquietud artística le ha llevado también por otros derroteros como el cómic y la pintura. *NORMA Editorial* publica ahora el libro WOMEN que es mucho más que una selección de sus mejores trabajos en el campo de la ilustración para convertirse en un hermoso libro que rinde homenaje a las exquisitas mujeres que surgen de su mano.



GRITOS EN EL VACÍO

En un futuro la humanidad abandonó la confortable atmósfera y gravedad de su planeta natal y viajó hasta las estrellas. En su viaje se llevó algunas reliquias de su vida en la Tierra; un esqueleto, superfluo en gravedad cero y su primitivo miedo a lo desconocido. Lo desconocido fue dejando paso al conocimiento. Pero el miedo permaneció. Pronto descubrió que no estaba solo y que los... otros estaban hambrientos. Los ecos de sus gritos se perdieron el vacío. *NORMA Editorial* ha publicado, hasta el momento, dos series con las temibles hazañas del terror que llegó del espacio, una primera serie limitada de diez números, ALIENS y la nueva serie limitada de cuatro números que lleva por título ALIENS: GUERRA CONTRA LA TIERRA y cuyo cuarto y último número sale a la venta este mismo mes. Inmediatamente a continuación le seguirá la serie limitada de cinco números ALIENS CONTRA PREDATOR que pone en escena a los dos alienígenas más temibles de la historia del cine y, naturalmente, del cómic.

SPIRIT

El número 49 de *THE SPIRIT* contiene el desenlace de la historia de Whittler, titulada «Investigación» y tres nuevas historias independientes: «El descarrilamiento del viejo 78», «El Primero» y «Campamento Wachobee». Dos de las historias no habían vuelto a ser publicadas desde su primera aparición. No es momento de perderse un nuevo número de este clásico de todos los tiempos.

CIERTO OLOR A CARAMELO

No cabe duda que si nos dieran la posibilidad de elegir un don especial a muchos les gustaría poseer el don de la invisibilidad. Cada uno lo utilizaría según sus propios gustos o intereses, el protagonista de EL PERFUME DEL INVISIBLE lo hace porque quiere estar cerca de la mujer a la que ama secretamente desde niño. Un experimento afortunado le hace descubrir una substancia que tiene la capacidad de hacer invisible al que se unta con ella. Su único efecto secundario es un cierto olor a caramelo que denuncia la presencia de quien la utiliza. Pero todo don tiene su parte buena y su parte mala. **Milo Manara** nos descubre ambas con su habitual maestría para plasmar los fantasmas eróticos de sus personajes. La mejor manera de comprobarlo es leyendo la edición a todo color de EL PERFUME DEL INVISIBLE que acaba de publicar *NORMA Editorial*.

A LA VENTA EL 25 DE MAYO

REVISTAS Y COMIC-BOOKS

- **CIMOC, n.° 135**
- **THE SPIRIT, n.° 49**
- **ALIENS: GUERRA CONTRA LA TIERRA, n.° 4** (de 4)

ÁLBUMES

- **LAS TORRES DE BOIS-MAURY** (3) Germán
  Hermann
  Colección C.E.C. n.° 91
- **LA ESPADA DE CRISTAL** (2)
  Los ojos de Wenlok
  Colección PANDORA n.° 30
- **EL OCTAVO DÍA**
  Daniel Torres
- **WOMEN**
  Luis Royo
- **EL PERFUME DEL INVISIBLE**
  Milo Manara
- **LA CASA DORADA DE SAMARKANDA**
  Hugo Pratt
  (Edición en castellano y catalán)

EN PREPARACIÓN

Alfonso Azpiri al dibujo y **Juan Antonio de Blas** al guión están trabajando a buena marcha en una nueva serie de historias cortas a todo color que llevará por título REFLEJOS. Las historias transcurren en distintas épocas y su nexo de unión son unos espejos que gozan de unas extrañas y peligrosas características. Muy pronto en estas páginas.

REFLEJOS, de Alfonso Azpiri y Juan Antonio de Blas.

SIGURD, de Hermann.

Y EL PRÓXIMO MES...

No faltarán a su cita **Frank Miller** con SIN CITY ni **Miguelanxo Prado** con TRAZO DE TIZA. Y puesto que en este número se despiden ALIAS: LÁZARO de **Florenci Clavé** y SUSURRO de **Mattotti** y **Krasnky** el próximo será de sorpresas y novedades (algo que, por otra parte, procuramos que ocurra todos los meses). Entre las novedades está el regreso de **Hermann** con LAS TORRES DE BOIS-MAURY en el álbum titulado «Sigurd». Aunque el resto del contenido no lo desvelamos para dejar un espacio a la sorpresa, os aseguramos que estará a la altura de las series y autores antes mencionados.

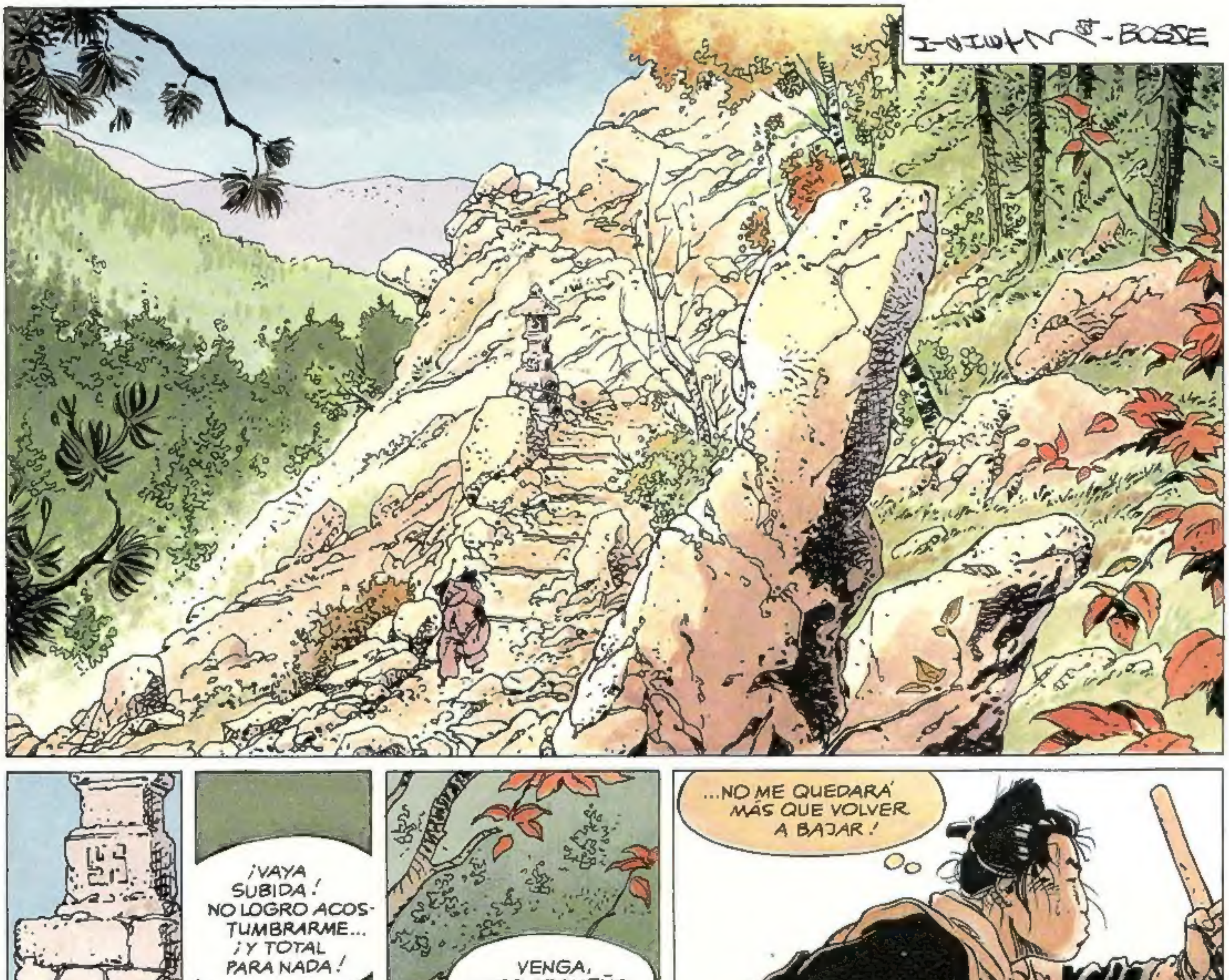
BOSSE ▲ MICHETZ

KOGARATSU

El puente de ninguna parte

El mundo en el que se mueve KOGARATSU —la isla de Hokaido, a principios del siglo XVII— es, sin duda, el atormentado crisol de la violencia y la crueldad, pero el propio Kogaratsu, samurai impetuoso, sensible y un poco ingenuo, es su expresión más elegantemente humana. Su lealtad, su valor, sus amores, sus torpezas hacen de él un personaje atrayente. Gracias a **BOSSE**, guionista, cuyos textos son de una precisión destacable, y gracias a **MICHETZ**. Los originales encuadres de éste, su trazo elegante, expresivo y refinado, nos revelan a un dibujante al que los kamis, esas divinidades sintoístas, parecen haber inspirado.

"DESDE QUE ESTABA AL SERVICIO DEL SEÑOR YEMITSU, ME IMPONÍA TODOS LOS MESES QUE FUERA A VIGILAR EL LÍMITE DE NUESTROS TERRITORIOS. LA UTILIDAD DE SEMEJANTE CARGA SE ME ESCAPABA. ALLÍ NO HABÍA MÁS QUE UN SÓLO PASO POSIBLE, UN VIEJO PUENTE DERRUMBADO QUE TENDÍA SOBRE EL VACÍO SUS MUÑONES ROTOS..."



▲ **Guión:** BOSSE ▲ **Dibujos:** MICHETZ

¿TENDRÍAIS LA BONDAD DE DECIRME QUÉ HACÉIS AQUÍ?
MICHETZ 87
ME LLAMO MATSUO TAKASHI. ¡LE PROPONGO AL QUE QUIERA UN DUELO EN COMBATE LEAL, CON EL FIN DE PERFECCIONAR MI TÉCNICA DE COMBATE!
...PARA EL CASO DE QUE NO SUPIÉRAIS LEER.
SHUGYŌSHA, VOY DE ESCUELA EN ESCUELA PARA ESTUDIAR EL ARTE DE LAS ARMAS. A LO LARGO DEL CAMINO, EN LUGARES DE PASO, A LA ENTRADA DE UNA CIUDAD O ANTE UN PUENTE, LES PROPONGO UN DUELO A LOS QUE PASAN...
SABED, SAN, QUE ME SIENTO ÁVIDO DE APRENDER. LOS ADVERSARIOS QUE HE MATADO... O ESTROPEADO... ¡ME HAN ENSEÑADO TANTAS COSAS! Y YO...
¡YA BASTA!
¿¡¿ME TOMÁIS POR UN IMBÉCIL?!?
¡¿SHUGYŌSHA?! ¡ANTE UN PUENTE DESTRUÍDO! ¡EN UN LUGAR DONDE LOS ÚNICOS QUE PASAN SON LAS ESTACIONES Y EL VIENTO!...
HMMM... ¿DE VERAS?

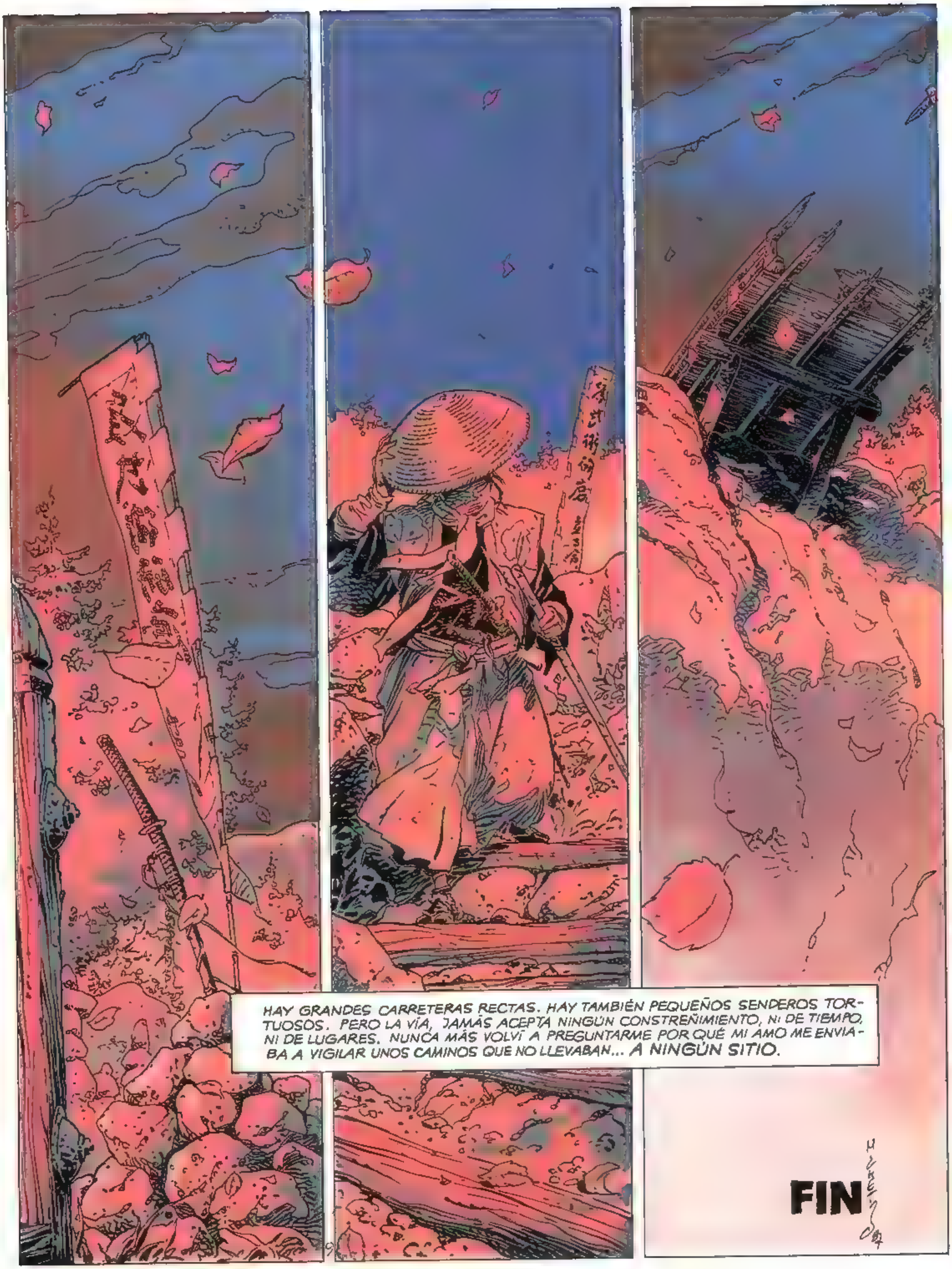
...TENÉIS RAZÓN. EL LUGAR NO ES MUY CONCURRIDO. PERO LA "VÍA" Y SUS ETAPAS SON IMPREVISIBLES. ¡LA LÓGICA SÓLO SIRVE PARA HACER EL RECORRIDO MÁS DIFÍCIL TODAVÍA!
EN CUANTO AL VIENTO, SAN, ¿OCURRE ACASO QUE ES MUY FUERTE O ES QUE NO PESÁIS GRAN COSA PARA QUE OS HAYA TRAÍDO HASTA AQUÍ?
¡HA!
¡HA! ¡HA! ¡HA!
¡MEJOR HARÍAIS EN MARCHAROS!
ESTÁIS EN EL TERRITORIO DE MI AMO... ¡Y POR AQUÍ NO SE APRECIA MUCHO A LOS RONINS! ¡ADIÓS!
¡AH! ¡QUÉ LÁSTIMA!... YA EMPEZABA A ABURRIRME UN POCO A FUERZA DE ESPERAR. ¡Y CUANDO POR FIN PASA ALGUIEN...
...RESULTA SER DEMASIADO COBARDE PARA ACEPTAR UN ENFRENTAMIENTO! LÁSTIMA... LÁSTIMA...

¡YA ESTÁ BIEN!
¡OS HARÉ TRAGAR VUESTROS INSULTOS!
¡AH! ¡ESTO ESTÁ MUCHO MEJOR! ¡ME ALEGRO DE QUE HAYÁIS CAMBIADO DE OPINIÓN!
PERO, PERMITIDME UN CONSEJO...
...REPRIMID VUESTRA IRA. ¡OS IMPIDE VER!...
...¡UNA SIMPLE EJECUCIÓN NADA ME APORTARÍA!
CUAL LOCOS GORRIONES, LAS PRIMERAS HOJAS DE OTOÑO LLENABAN EL ESPACIO CON SUS BALLETS DESORDENADOS. ¿O ERA TAL VEZ LA ACELERACIÓN DE UN TIEMPO AL QUE YA NO PERTENECÍAMOS?
5.

¡COMO SI ESTUVIÉRAMOS PETRIFICADOS, SORDOS AL RUMOR DE LOS ÁRBOLES, NOS PLANTÁBAMOS CARA, UNIDOS EN EL MISMO FIN... ¡VENCER!
POK

HHM... NO ES DEMASIADO GRAVE. BONITO COMBATE, ¿EH? ¡RESULTA QUE LOS LUGARES DESÉRTICOS NO SON LOS MENOS INTERESANTES, ¿EH? ¡HMMJA! ¡JA! ¡JA!
HA! HA! HA! HA!
...LA "VÍA", SAN, ES LA ÚNICA COSA QUE RESULTA ÚNICA! LA VIDA NO ES MÁS QUE UNA MÁSCARA.
¡AHORA, ES PRECISO QUE... QUE ME VAYA! ¡AQUÍ YA NO TENGO NADA QUE HACER! ¡ADIÓS, SAMURAI! ¡ADIÓS!...
¡OS CEDO EL LUGAR!
¡¿A DÓNDE... A DÓNDE VÁIS?!
AQUÍ...
ALLÍ...
A NINGÚN SITIO...
!!

¡ES... PERAD!
¡ESPERAD!


HAY GRANDES CARRETERAS RECTAS. HAY TAMBIÉN PEQUEÑOS SENDEROS TORTUOSOS. PERO LA VÍA, JAMÁS ACEPTA NINGÚN CONSTREÑIMIENTO, NI DE TIEMPO, NI DE LUGARES. NUNCA MÁS VOLVÍ A PREGUNTARME POR QUÉ MI AMO ME ENVIABA A VIGILAR UNOS CAMINOS QUE NO LLEVABAN... A NINGÚN SITIO.
FIN

▲ FRANK MILLER

SIN CITY

2

Marv no puede creer lo que le está ocurriendo. Un eterno perdedor como él no puede entender que una diosa como Goldie le diga que le desea. Pero todos los malos momentos que ha pasado son relegados al olvido por este instante eterno e inolvidable pasado con esta mujer perfecta. Hasta que lo que parecía un sueño se convierte en una espantosa pesadilla...

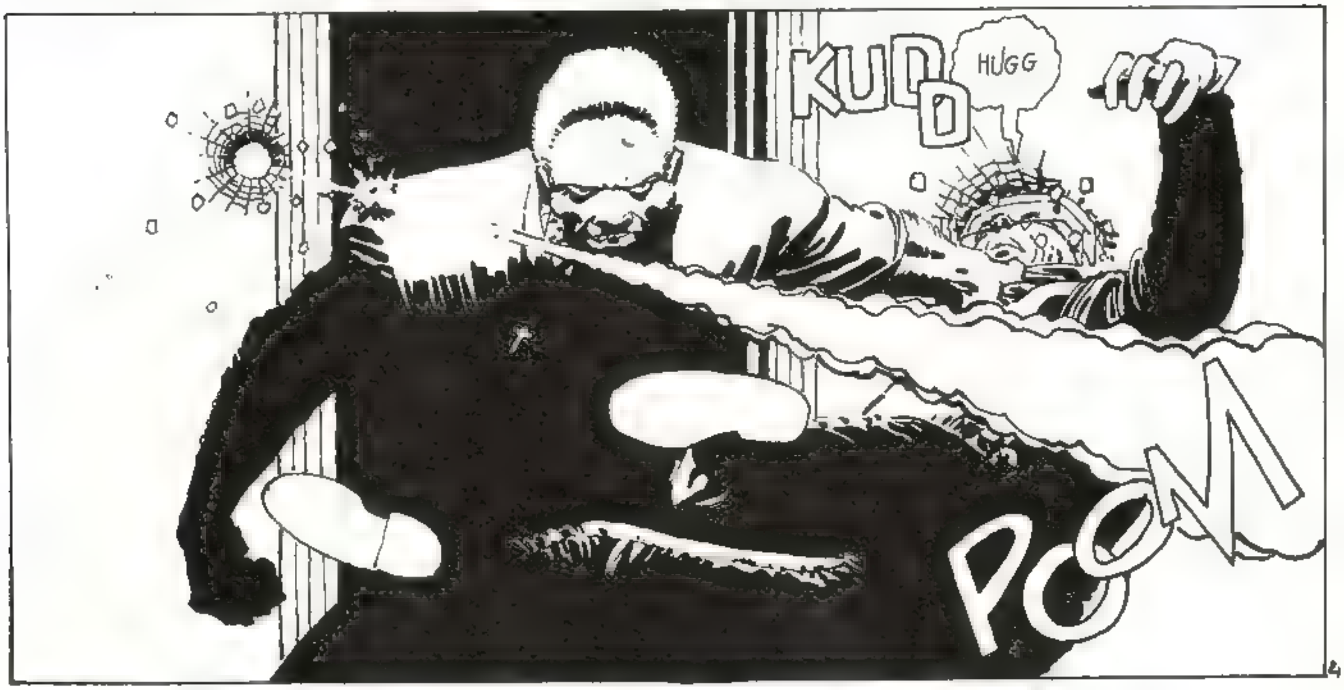
SIN CITY
SEGUNDO
EPISODIO

POR
FRANK
MILLER

ACOSTUMBRAMOS A
A LLAMARLOS POLIS...
... PERO TODO EL MUNDO
SABE PARA QUIEN
TRABAJAN Y QUE LOS
HACE FELICES.
ALGUIEN PAGA
MUCHA PASTA POR
ESTA JUGADA.

POK
GULP
¡ABRAN! ¡POLICÍA!
YA SALGO YO.

SKREKKK
OH, NO.
GRAA
HOOF
KOK
GHAA

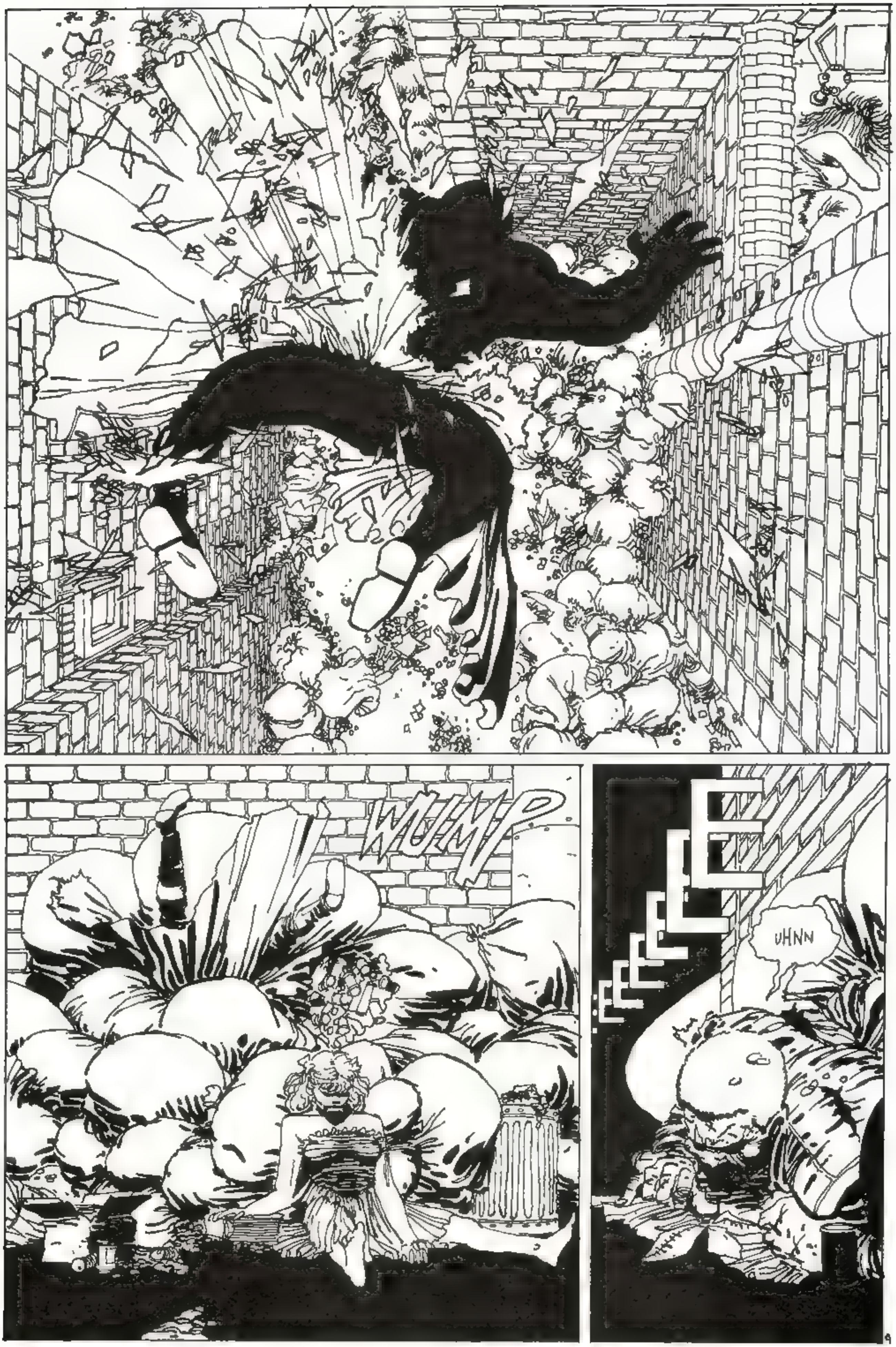

KUDD
HUGG
POOM

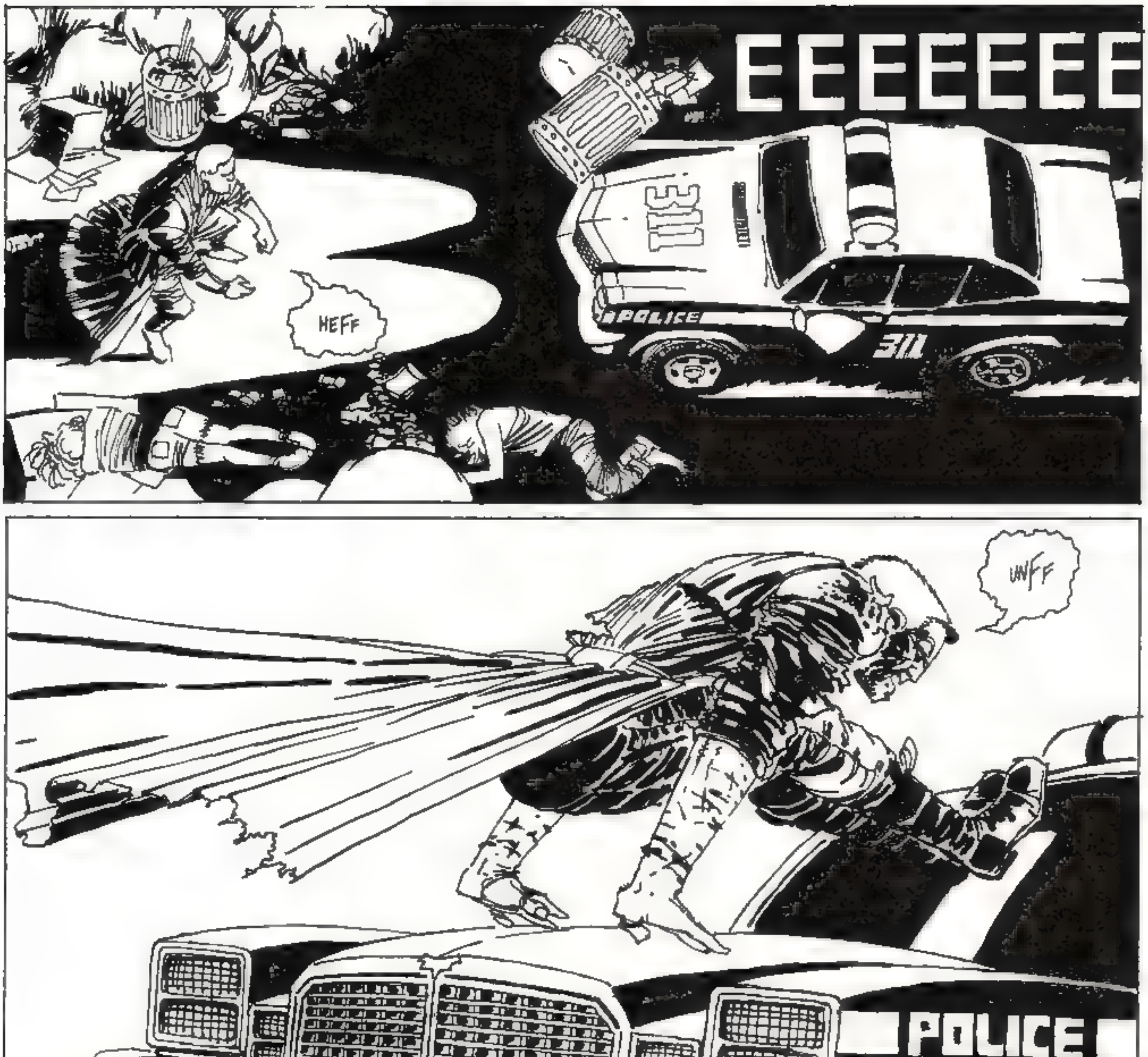
POOM

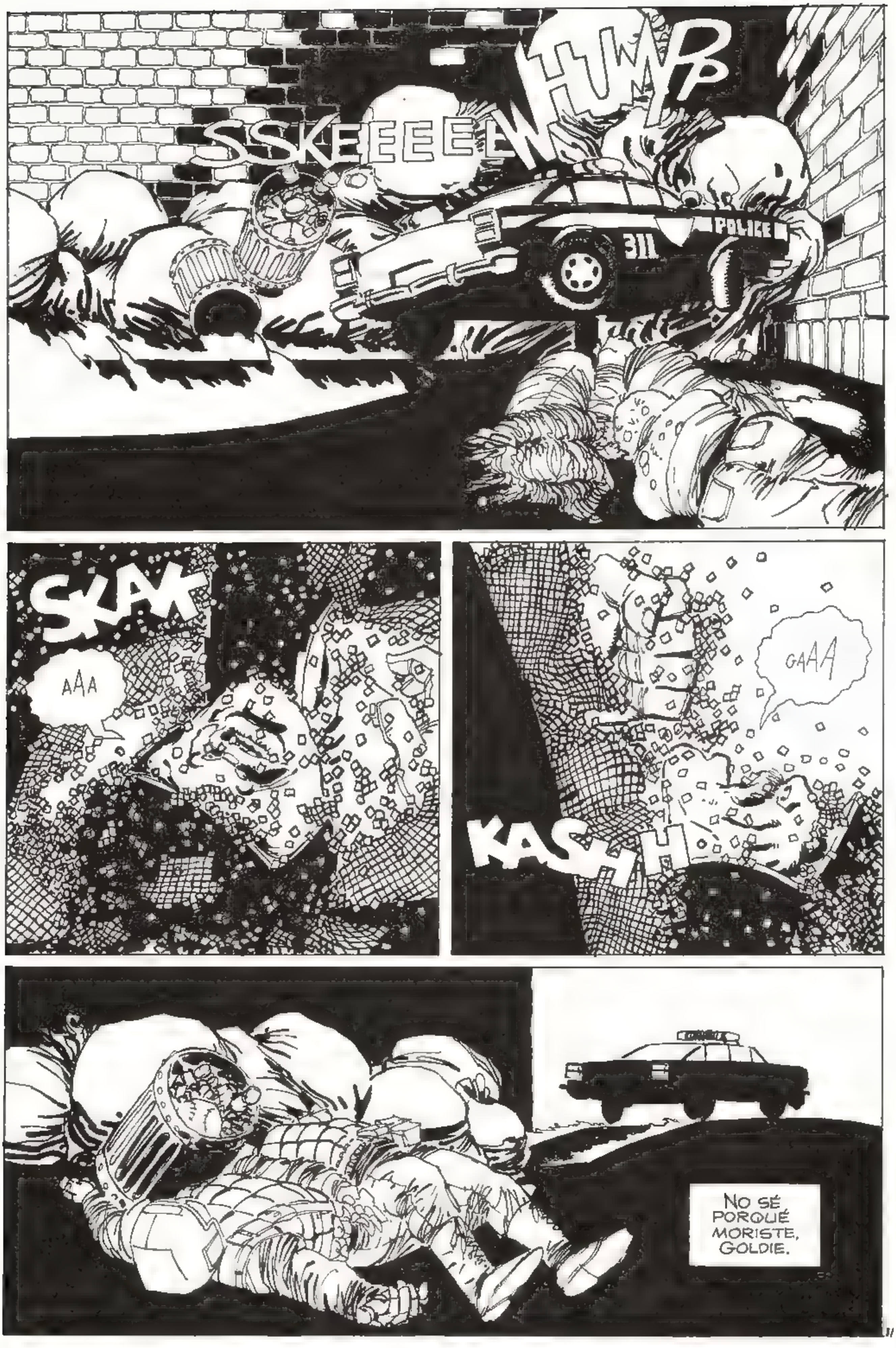
BREKKK
POOM

POOM
NUFF
SPAK
POOM
POOM
GNAA
SPAK
HUFF
FUMP
¡ALLÍ ARRIBA!
BLAM
6

KASHH


WUMP
EEEEE
UHNN


EEEEEEE
HEFF
POLICE
311
UNFF
POLICE
SKAK

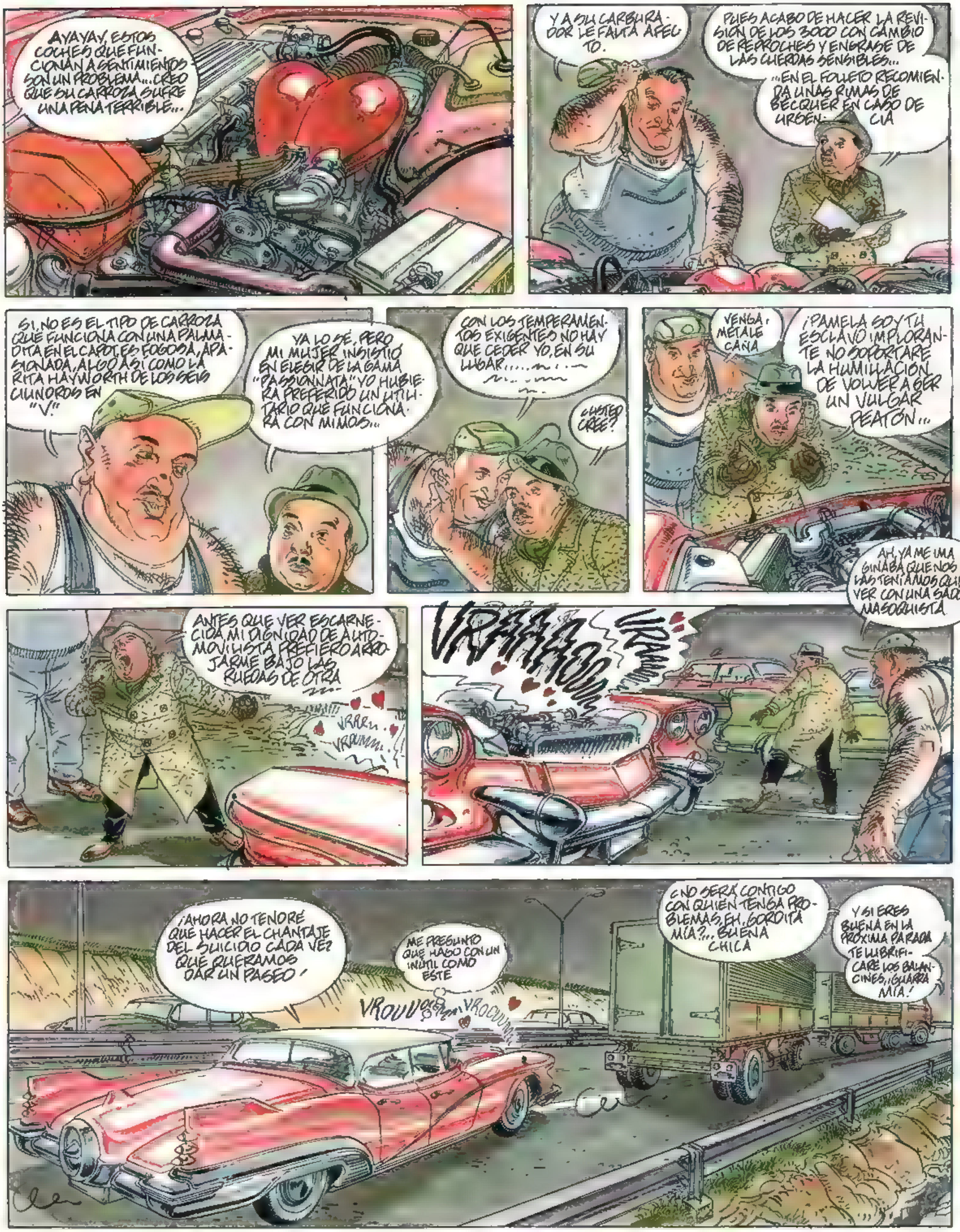

SSKEEEEE
WHUMPP
POLICE
311
SKAK
AAA
GAAA
KASSH
NO SÉ PORQUÉ MORISTE, GOLDIE.

FIN DEL EPISODIO

LOS NUEVOS TRANSPORTES AMOROSOS

▲ **Guión y dibujos:** Boucq

¡¡PAMELA MI AMOR!!
¡ME CAGO EN LA PUTA, TE QUIEEEERO!
ERES MI RESPIRACIÓN MI APOYO LOGÍSTICO...
...TÚ ERES EL MOTOR DE MI AMOR.
HACIA EL FINAL ESTABA MEJOR LA GUANTERA SE HA ESTREMECIDO
KOFF KOFF KOFF
NO PUEDO MÁS ESTE TEATRO ME MATA
¿PROBLEMAS, SEÑOR?
KOFF KOFF
NO PUEDE DECIRSE QUE AÚN SEAS OPERACIONAL EN EL CAMPO DEL HIMEN.
BUENO MI MUJER Y YO, NOS FALLA EL SENTIMIENTO... NO LO ENTIENDO. LLENÉ EL DEPÓSITO Y ME ENCUENTRO FALTO DE ARGUMENTOS CONVINCENTES... NO HAY MANERA DE HACER QUE VUELVA A FUNCIONAR NUESTRA PAREJA
NO QUIERE SABER NADA
ANTES DE DESMONTAR, PROCEDEREMOS CIENTÍFICAMENTE. ABRA EL CAPOT A VER QUE TIENE EN LA BARRIGA
LE SACARÉ DEL ATOLLADERO.


AYAYAY, ESTOS COCHES QUE FUNCIONAN A SENTIMIENTOS SON UN PROBLEMA... CREO QUE SU CARROZA SUFRE UNA PENA TERRIBLE...
Y A SU CARBURADOR LE FALTA AFECTO.
PUES ACABO DE HACER LA REVISIÓN DE LOS 3000 CON CAMBIO DE REPROCHES Y ENGRASE DE LAS CUERDAS SENSIBLES...
...EN EL FOLLETO RECOMIENDA UNAS RIMAS DE BECQUER EN CASO DE URGENCIA
SI, NO ES EL TIPO DE CARROZA QUE FUNCIONA CON UNA PALMADITA EN EL CAPOT, ES FOGOSA, APASIONADA, ALGO ASÍ COMO LA RITA HAYWORTH DE LOS SEIS CILINDROS EN "V"
YA LO SÉ, PERO MI MUJER INSISTIÓ EN ELEGIR DE LA GAMA "PASSIONNATA" YO HUBIERA PREFERIDO UN UTILITARIO QUE FUNCIONARA CON MIMOS...
CON LOS TEMPERAMENTOS EXIGENTES NO HAY QUE CEDER YO, EN SU LUGAR......
¿USTED CREE?
VENGA, METALE CAÑA
¡PAMELA SOY TU ESCLAVO IMPLORANTE NO SOPORTARÉ LA HUMILLACIÓN DE VOLVER A SER UN VULGAR PEATÓN...
AH, YA ME IMAGINABA QUE NOS LAS TENÍAMOS QUE VER CON UNA SADOMASOQUISTA
ANTES QUE VER ESCARNECIDA MI DIGNIDAD DE AUTOMOVILISTA PREFIERO ARROJARME BAJO LAS RUEDAS DE OTRA
VRRRu.
VRUMM...
VRAAAAOOUMM
VRAAAA
¡AHORA NO TENDRÉ QUE HACER EL CHANTAJE DEL SUICIDIO CADA VEZ QUE QUERAMOS DAR UN PASEO!
ME PREGUNTO QUÉ HAGO CON UN INÚTIL COMO ESTE
VROUUU
VROOUUMM
¿NO SERÁ CONTIGO CON QUIEN TENGA PROBLEMAS, EH, GORDITA MÍA?... BUENA CHICA
Y SI ERES BUENA EN LA PRÓXIMA PARADA TE LUBRIFICARÉ LOS BALANCINES, ¡GUARRA MÍA!

FIN

▲ Pasqual Ferry

MARIUS DARK

Historia de una historia

A través de una serie de historias, a través de [illegible] distintos personajes, Pasqual Ferry ha hecho crecer el misterio, nos ha mostrado distintos caminos y lo [illegible] que tengan en común es que no conducen a ninguna parte. Historia a historia, [illegible] que el autor [illegible] para finalmente, [illegible] y descubrimos que [illegible] al final [illegible] historias y que la realidad [illegible] muy distinta. [illegible] una historia [illegible] principio y fin [illegible] película de serie B o en una carrera de galgos [illegible] liebre y cuando por fin la alcanzamos es para descubrir que sólo es un señuelo.

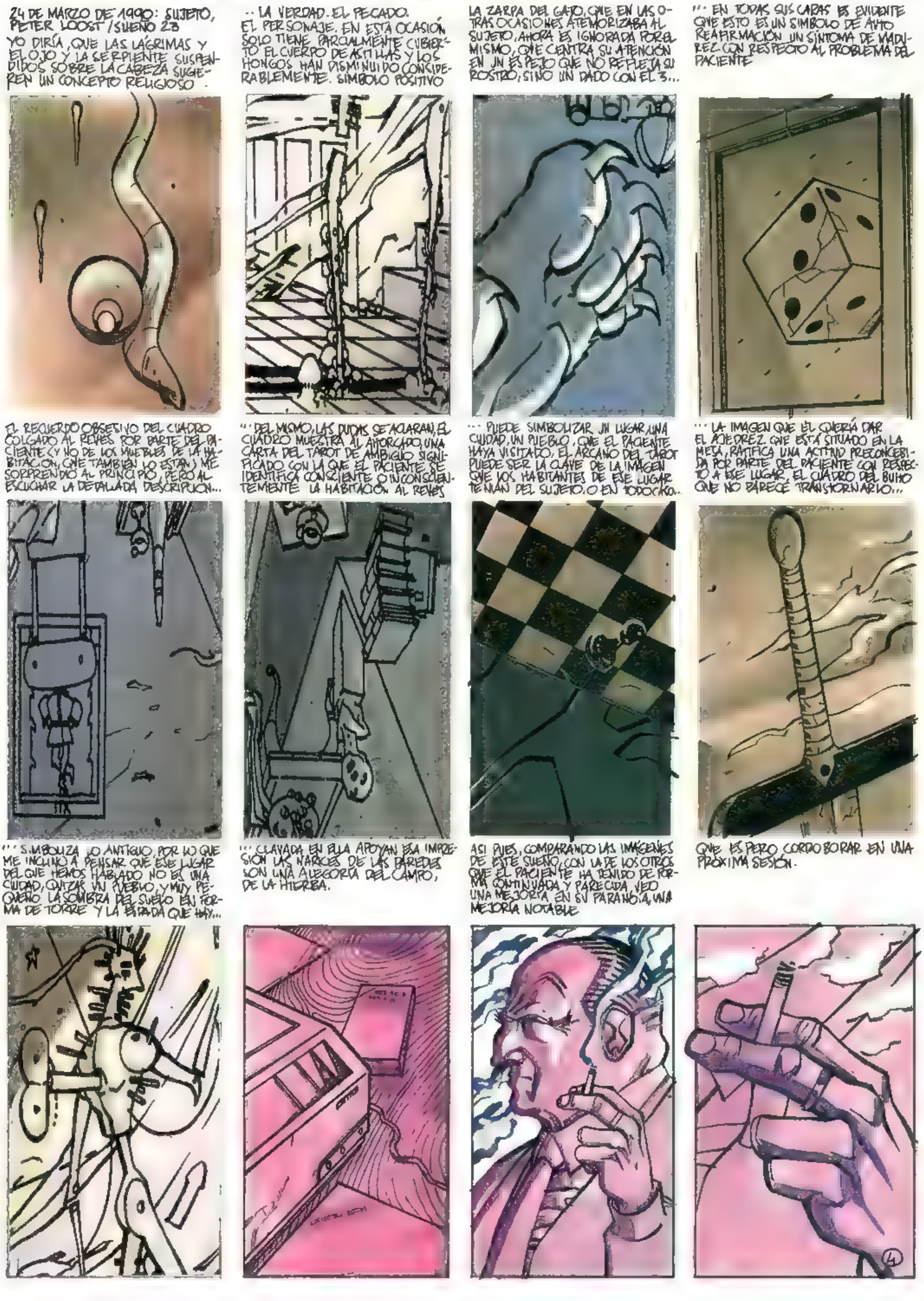
© Represented by NORMA Editorial S.A.

▲ Guión y dibujos: Pasqual Ferry

BUENO, Y AHORA DEBERÍA PREPARAR EL FINAL. EL ESPERADO FINAL. SORPRESA OF COURSE...
MARIUS DARK EL ENIGMÁTICO PRISIONERO DE LA TORRE ES EN REALIDAD... ¡TACHAAAAN! ¡TACHAN!
¡HOP!
ME IMAGINO LO QUE PENSARÁN MUCHOS: QUE SI UN MARCIANO, UN MUTANTE...
AUNQUE NO ESTARÍA MAL QUE AL FINAL NO FUERA MÁS QUE UN PERSONAJE DE NOVELA BARATA CREADO POR UN ESCRITOR MEDIOCRE Y ACABADO...
PODRÍA SACARME A MÍ MISMO EN EL ÚLTIMO CAPÍTULO Y DECIR AQUELLO TAN TÍPICO DE: ¿QUÉ ES LA REALIDAD? ¿QUÉ ES EL SUEÑO?...
MAOW..
PERO NO. ESO SERÍA ALGO YA MUY VISTO.
NO ENCAJARÍA CON EL TONO OPERÍSTICO DEL LIBRO. QUEDARÍA DEMASIADO INTELECTUAL.
Y ESO NO VA CON ALGUIEN COMO YO, QUE TIENE TANTAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA COMO PELOS EN EL TRASERO.
2

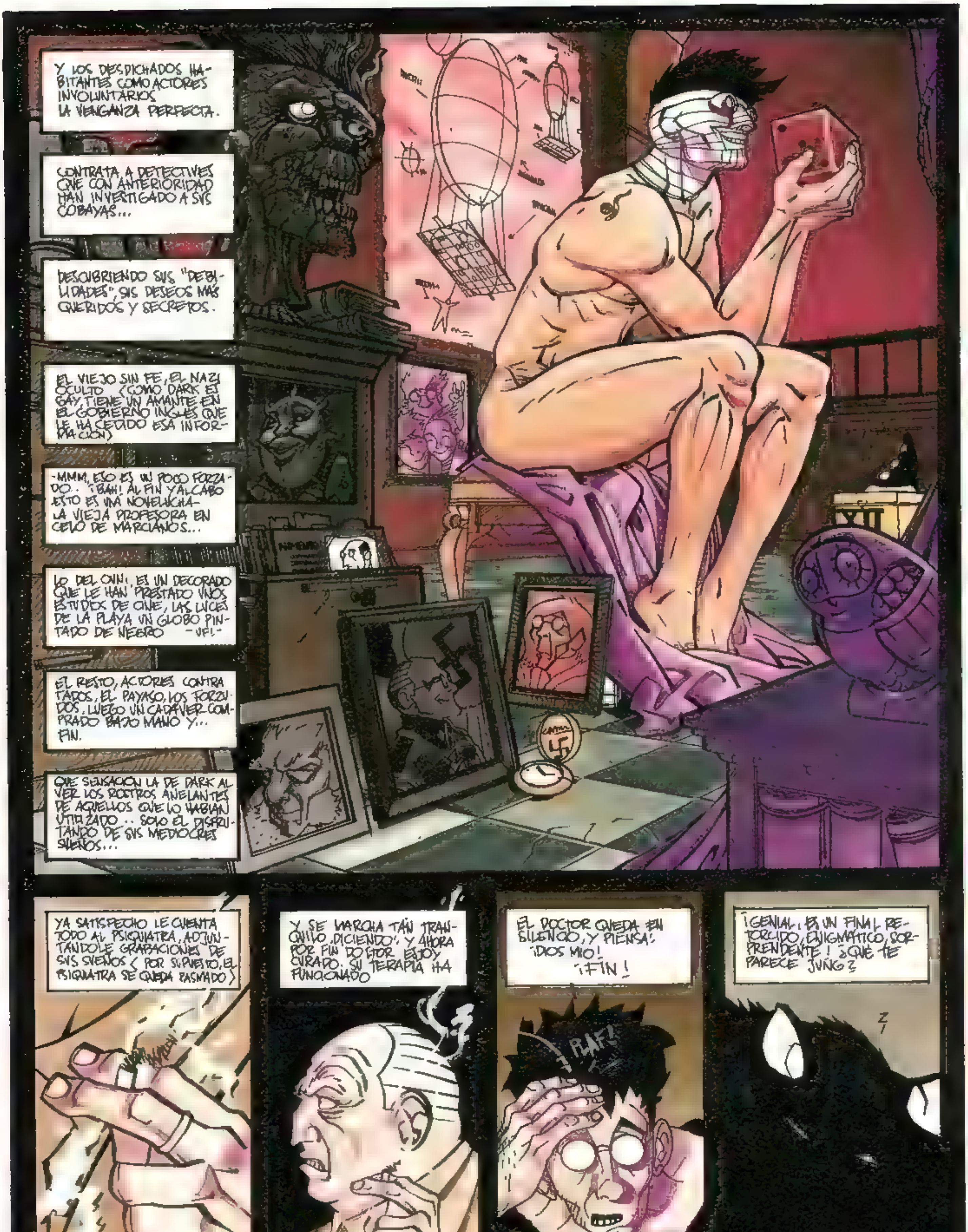
AUNQUE HAY MOMENTOS REALMEN-
TE CONSEGUIDOS.
ESCUCHA JUNG:
-AQUELLA NOCHE LIMPIA ENTRE FLAMIGERAS SILUETAS, EN LA ESPECTRAL TORRE, MURIÓ DARK.-
¡JUA, JUA, JUA, JUA! ¡HAY! DIOS MIO, ESTABA DEMASIADO BO-
RRACHO CUANDO ESCRIBÍ ESO...
¿Y EL EPISODIO DEL PAYASO?... -TODOSS APARENTAMOSS COSAS QUE EN REALIDAD NO SOMOSS- NI, NI, NI. JI, JI, JI, JI.
ESPERA QUE LEAN EL FINAL... ¿SABES? ¡ESTOY REALMENTE INSPIRADO!.. CREO. CREO
MFG.
...QUE VOY A EMPEZARLO AHORA. AHORA MISMO...
VAMOS A VER... ¿CUAL ERA EL TITULO?... HUMMMM...
¡AH, SÍ! UN TÍTULO DE ESOS QUE QUEDAN BIEN. EL LECTOR NO LO ACABA DE ENTENDER. NI YO TAMPOCO
...PERO QUEDAN BIEN. MARIUS DARK: DRAMATIS PERSONAE
3

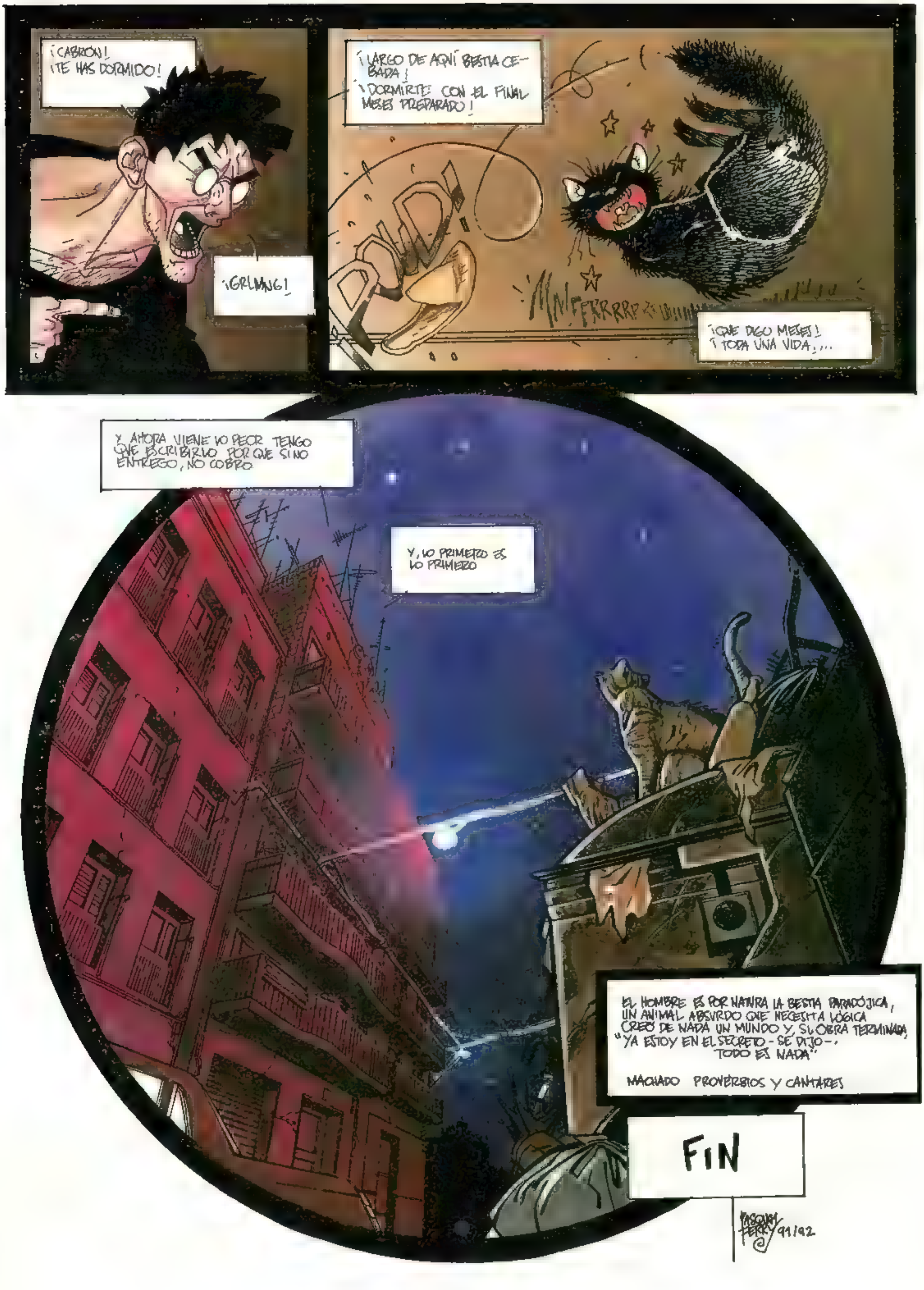
MARIUS DARK · Dramatis Personae



¿QUE TE PARECE ESTA PRIMERA PAGINA? ES UN ROLLO ¿NO? ...PERO A QUE INCITA A LEER LAS SIGUIENTES?
SUPONGO QUE A ESTAS ALTURAS LOS LECTORES YA HABRAN ADIVINADO QUE TODO ESTO LO ESCRIBE UN PSIQUIATRA
MMM ...ESTO ME HACE DUDAR. MI EDITOR ME RECUERDA CONTINUAMENTE QUE NO ME ENROLLE
...OJALÁ QUE SE ENTIENDAN, ENDE -
...BAH. TOTAL POR LOS CUATRO QUE SE LOS LEEN...
BUENO... LA PRIMERA PAGINA ESTA BIEN
VAMOS A VER EL RESTO
DARK ES EN REALIDAD UN ACTOR RICO Y FAMOSO, MUY FAMOSO... UNA ESPECIE DE MARLON BRANDO MAS CUIDADO
PERO, A LO LARGO DE SU VIDA HA IDO ACUMULANDO UN ODIO Y UNA INSEGURIDAD HACIA SU PUBLICO TERRIBLE
SE HA CONVERTIDO EN EL PARADIGMA DEL ARTISTA NEURÓTICO
CUALQUIER EXITO O FRACASO YA NO DEPENDEN DE EL SINO DEL PUBLICO...
QUE YA HA DEJADO DE SER ALGO REAL PARA DARK
DARK - BUENO ESE ES UN NOMBRE FALSO EVIDENTEMENTE -
PIENSA: UNA SOLUCIÓN ¡HOP! VISITAR A UN PSIQUIATRA O PSICOANALISTA ¿ESO YA LO VERE -
5

ME IMAGINO AL DOCTOR DICIÉNDOLE , - DEBE ENFRENTARSE A SU PROBLEMA NECESITA UN TRATAMIENTO DE SHOK
MÉZCLESE CON LA GENTE DISFRACE SU ASPECTO INTENTE SER ALGUIEN SENCILLO
HA VIVIDO DEMASIADO TIEMPO EN SU TORRE DE MARFIL LEJOS DE LA REALIDAD DEL MUNDO..
Y LOOST - QUE ES ASÍ COMO SE LLAMA DARK EN REALIDAD - LE HACE CASO
PERO NUESTRO AMIGO EL PSIQUIATRA SE HA OLVIDADO DE ALGO
A LOOST, NO SOLO LE MUEVE EL MIEDO . TAMBIEN EL ODIO
Y EN SU ENFERMA Y TORTURADA MENTE (ME ENCANTA ESTA FRASE)
NACE , GERMINA, BROTA UN TERRIBLE PLAN
ESCOGE UN PUEBLO PEQUEÑO Y SENCILLO
ADOPTA UNA PERSONALIDAD TEATRALMENTE MISTERIOSA
Y ABRE EL TELÓN DE UNA NUEVA OBRA, PERO CON UN PÚBLICO DIFERENTE
ÉL


Y LOS DESDICHADOS HABITANTES COMO ACTORES INVOLUNTARIOS LA VENGANZA PERFECTA.
CONTRATA A DETECTIVES QUE CON ANTERIORIDAD HAN INVERTIGADO A SUS COBAYAS...
DESCUBRIENDO SUS "DEBILIDADES", SUS DESEOS MÁS QUERIDOS Y SECRETOS.
EL VIEJO SIN FE, EL NAZI OCULTO (COMO DARK ES GAY, TIENE UN AMANTE EN EL GOBIERNO INGLES QUE LE HA CEDIDO ESA INFORMACIÓN)
-MMM, ESO ES UN POCO FORZADO. ¡BAH! AL FIN Y AL CABO ESTO ES UNA NOVELUCHA- LA VIEJA PROFESORA EN CELO DE MARCIANOS...
LO DEL OVNI, ES UN DECORADO QUE LE HAN PRESTADO UNOS ESTUDIOS DE CINE, LAS LUCES DE LA PLAYA UN GLOBO PINTADO DE NEGRO -UF!-
EL RESTO, ACTORES CONTRATADOS, EL PAYASO, LOS FORZUDOS, LUEGO UN CADÁVER COMPRADO BAJO MANO Y... FIN.
QUE SENSACIÓN LA DE DARK AL VER LOS ROSTROS ANELANTES DE AQUELLOS QUE LO HABIAN UTILIZADO.. SOLO EL DISFRUTANDO DE SUS MEDIOCRES SUEÑOS...
YA SATISFECHO LE CUENTA TODO AL PSIQUIATRA, ADJUNTANDOLE GRABACIONES DE SUS SUEÑOS (POR SUPUESTO, EL PSIQUIATRA SE QUEDA PASMADO)
Y SE MARCHA TAN TRANQUILO DICIENDO: Y AHORA POR FIN DOCTOR ESTOY CURADO. SU TERAPIA HA FUNCIONADO
EL DOCTOR QUEDA EN SILENCIO, Y PIENSA: ¡DIOS MIO!
¡FIN!
PLAF!
¡GENIAL, ES UN FINAL RETORCIDO, ENIGMATICO, SORPRENDENTE! ¿QUE TE PARECE JUNG?
Z
7

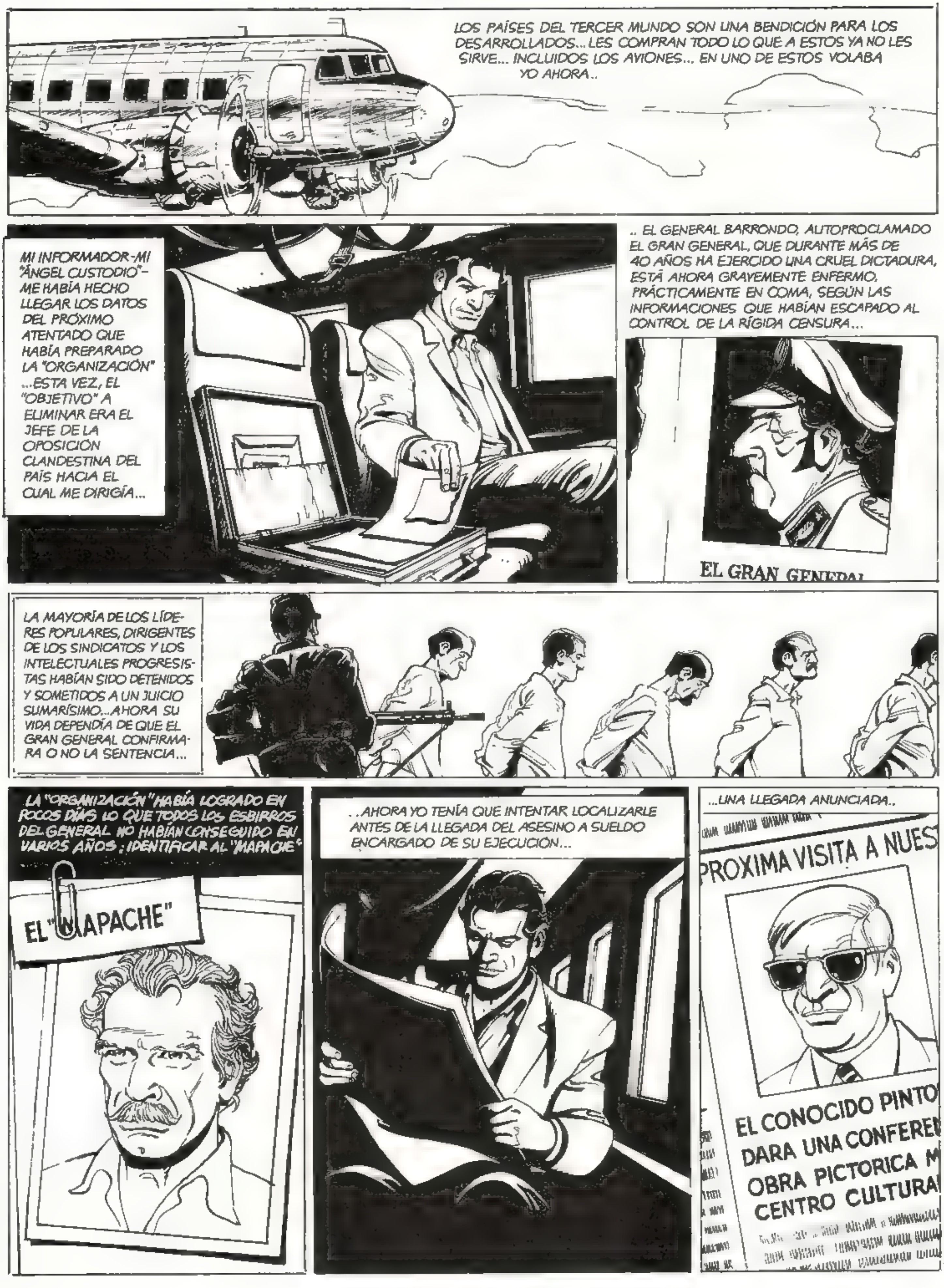

¡CABRÓN!
¡TE HAS DORMIDO!
¡GRUMNG!
¡LARGO DE AQUÍ BESTIA CEBADA!
¡DORMIRTE CON EL FINAL MESES PREPARADO!
¡BOMP!
MNFFRRRRP
¡QUE DIGO MESES! ¡TODA UNA VIDA,...
Y AHORA VIENE LO PEOR TENGO QUE ESCRIBIRLO PORQUE SI NO ENTREGO, NO COBRO
Y, LO PRIMERO ES LO PRIMERO
EL HOMBRE ES POR NATURA LA BESTIA PARADÓJICA, UN ANIMAL ABSURDO QUE NECESITA LÓGICA CREÓ DE NADA UN MUNDO Y, SU OBRA TERMINADA, "YA ESTOY EN EL SECRETO - SE DIJO -, TODO ES NADA"
MACHADO PROVERBIOS Y CANTARES
FIN
PASCUAL FERRY 91/92

ALIAS: LÁZARO

En busca de quienes han usurpado su auténtica personalidad, Lázaro llega a Saint Maló donde se va a producir un atentado, con el fin de entorpecer los planes de la organización.

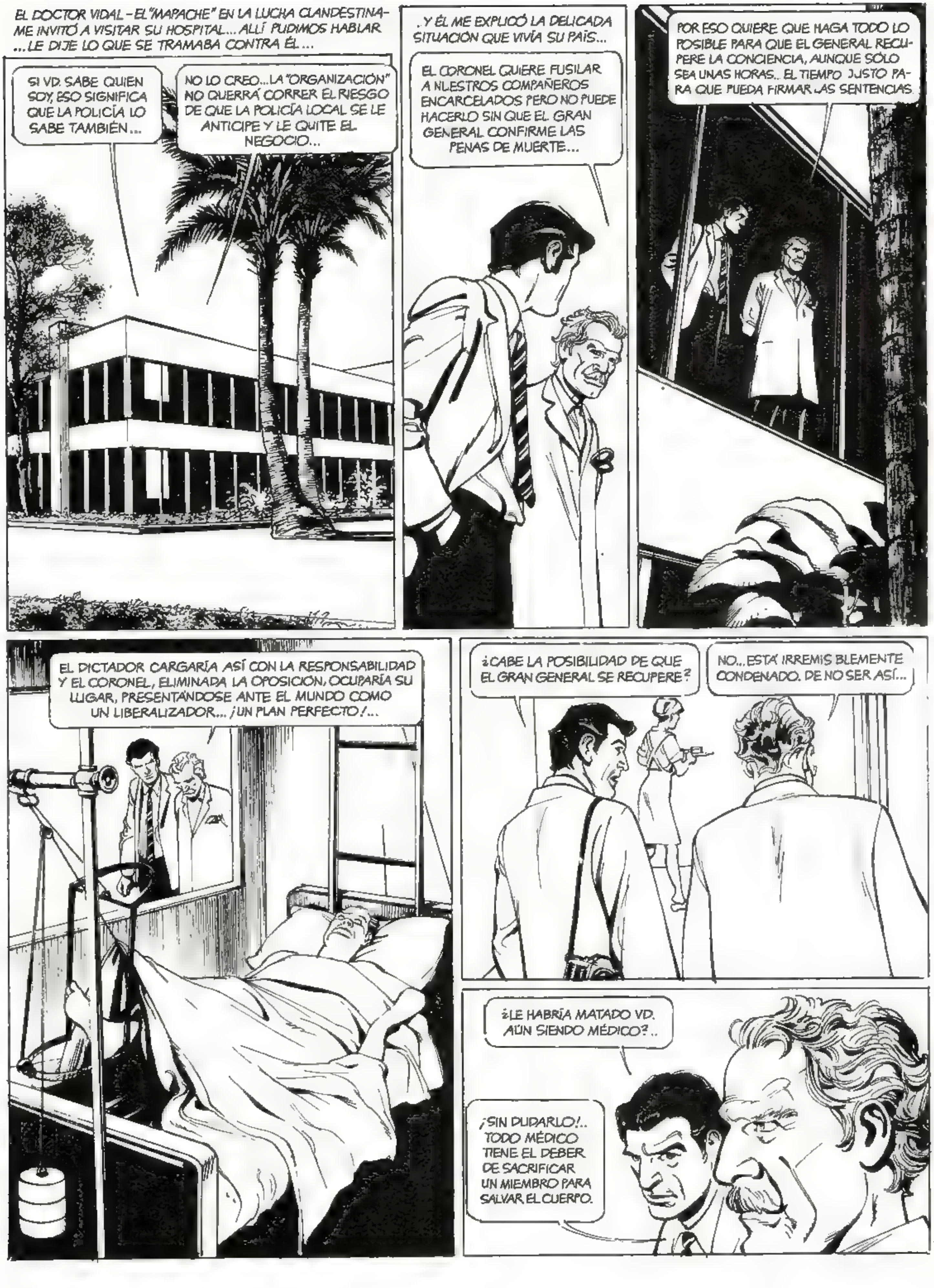
© Represented by NORMA Editorial S.A.

▲ **Guión y dibujos:** Florenci Clavé


LOS PAÍSES DEL TERCER MUNDO SON UNA BENDICIÓN PARA LOS DESARROLLADOS... LES COMPRAN TODO LO QUE A ESTOS YA NO LES SIRVE... INCLUIDOS LOS AVIONES... EN UNO DE ESTOS VOLABA YO AHORA..
MI INFORMADOR-MI "ÁNGEL CUSTODIO"-ME HABÍA HECHO LLEGAR LOS DATOS DEL PRÓXIMO ATENTADO QUE HABÍA PREPARADO LA "ORGANIZACIÓN" ...ESTA VEZ, EL "OBJETIVO" A ELIMINAR ERA EL JEFE DE LA OPOSICIÓN CLANDESTINA DEL PAÍS HACIA EL CUAL ME DIRIGÍA...
.. EL GENERAL BARRONDO, AUTOPROCLAMADO EL GRAN GENERAL, QUE DURANTE MÁS DE 40 AÑOS HA EJERCIDO UNA CRUEL DICTADURA, ESTÁ AHORA GRAVEMENTE ENFERMO, PRÁCTICAMENTE EN COMA, SEGÚN LAS INFORMACIONES QUE HABÍAN ESCAPADO AL CONTROL DE LA RÍGIDA CENSURA...
EL GRAN GENERAL
LA MAYORÍA DE LOS LÍDERES POPULARES, DIRIGENTES DE LOS SINDICATOS Y LOS INTELECTUALES PROGRESISTAS HABÍAN SIDO DETENIDOS Y SOMETIDOS A UN JUICIO SUMARÍSIMO...AHORA SU VIDA DEPENDÍA DE QUE EL GRAN GENERAL CONFIRMARA O NO LA SENTENCIA...
LA "ORGANIZACIÓN" HABÍA LOGRADO EN POCOS DÍAS LO QUE TODOS LOS ESBIRROS DEL GENERAL NO HABÍAN CONSEGUIDO EN VARIOS AÑOS: IDENTIFICAR AL "MAPACHE"
EL "MAPACHE"
..AHORA YO TENÍA QUE INTENTAR LOCALIZARLE ANTES DE LA LLEGADA DEL ASESINO A SUELDO ENCARGADO DE SU EJECUCIÓN...
...UNA LLEGADA ANUNCIADA..
PROXIMA VISITA A NUES
EL CONOCIDO PINTO
DARA UNA CONFERE
OBRA PICTORICA M
CENTRO CULTURA

HOTEL
ESTA VEZ MI IDENTIDAD ERA LA DE UN FOTÓGRAFO...
¿PERIODISTA, EH?...
RECEPCION
SÍ, CORRESPONSAL DE "TIME".
UNA TAPADERA IDEAL PARA MOVERME LIBREMENTE POR EL PAÍS...
HE VENIDO PARA HACER UN REPORTAJE SOBRE EL GRAN GENERAL... MI REVISTA PIENSA DEDICARLE UNA PRÓXIMA PORTADA...
POR MI SITUACIÓN DE PERSEGUIDO HABÍA DESARROLLADO UNA NOTABLE CAPACIDAD PARA DESCUBRIR CUANDO ALGUIEN ME SEGUÍA...
LO QUE NO SABÍA ES SI ACABABA DE CONTACTAR CON LA OPOSICIÓN, O CON LA POLICÍA SECRETA DEL GENERAL...

¡CU...CÚ!
CLIC
AL DÍA SIGUIENTE FUI RECIBIDO EN EL PALACIO PRESIDENCIAL...
SUS REFERENCIAS SON EXCELENTES, PERO ME TEMO QUE FOTOGRAFIAR AL GRAN GENERAL ESTÁ FUERA DE LUGAR POR EL MOMENTO... SUPONGO QUE CONOCERÁ SU GRAVE ESTADO DE SALUD...
EL JEFE DEL EQUIPO MÉDICO QUE LE ATIENDE LE INFORMARÁ DE SU ESTADO ACTUAL...
LE PRESENTO AL DOCTOR VIDAL. EN SUS MANOS ESTÁ LA VIDA DE NUESTRO AMADO LÍDER...



EL DOCTOR VIDAL - EL "MAPACHE" EN LA LUCHA CLANDESTINA - ME INVITÓ A VISITAR SU HOSPITAL... ALLÍ PUDIMOS HABLAR ...LE DIJE LO QUE SE TRAMABA CONTRA ÉL...
SI VD. SABE QUIEN SOY, ESO SIGNIFICA QUE LA POLICÍA LO SABE TAMBIÉN...
NO LO CREO...LA "ORGANIZACIÓN" NO QUERRÁ CORRER EL RIESGO DE QUE LA POLICÍA LOCAL SE LE ANTICIPE Y LE QUITE EL NEGOCIO...
..Y ÉL ME EXPLICÓ LA DELICADA SITUACIÓN QUE VIVÍA SU PAÍS...
EL CORONEL QUIERE FUSILAR A NUESTROS COMPAÑEROS ENCARCELADOS PERO NO PUEDE HACERLO SIN QUE EL GRAN GENERAL CONFIRME LAS PENAS DE MUERTE...
POR ESO QUIERE QUE HAGA TODO LO POSIBLE PARA QUE EL GENERAL RECUPERE LA CONCIENCIA, AUNQUE SÓLO SEA UNAS HORAS.. EL TIEMPO JUSTO PARA QUE PUEDA FIRMAR LAS SENTENCIAS.
EL DICTADOR CARGARÍA ASÍ CON LA RESPONSABILIDAD Y EL CORONEL, ELIMINADA LA OPOSICIÓN, OCUPARÍA SU LUGAR, PRESENTÁNDOSE ANTE EL MUNDO COMO UN LIBERALIZADOR... ¡UN PLAN PERFECTO!...
¿CABE LA POSIBILIDAD DE QUE EL GRAN GENERAL SE RECUPERE?
NO... ESTÁ IRREMISIBLEMENTE CONDENADO. DE NO SER ASÍ...
¿LE HABRÍA MATADO VD. AÚN SIENDO MÉDICO?..
¡SIN DUDARLO!.. TODO MÉDICO TIENE EL DEBER DE SACRIFICAR UN MIEMBRO PARA SALVAR EL CUERPO.

SU JEFE ES UN HOMBRE DURO...
¿DURO?.. ¿EL DOCTOR VIDAL?
HEREDÓ UNA FORTUNA Y LA INVIRTIÓ TODA EN CONSTRUIR ESTE HOSPITAL GRATUITO... TODO CUANTO GANA LO EMPLEA EN EQUIPARLO Y MEJORARLO... INCLUSO HA DONADO SUS ORGANOS...
SOLO VIVE PARA EL BIENESTAR DE SU PUEBLO... SI ESTO ES SER DURO, EL DOCTOR VIDAL ES DEL MEJOR ACERO QUE EXISTE...
A LA SALIDA, ME ESPERABA EL CORONEL BANZER CON UNA INVITACIÓN...
VEO QUE LLEVA LA CÁMARA, SR. FOTÓGRAFO. .ACOMPÁÑENOS, POR FAVOR.. LE OFREZCO UN REPORTAJE EXCEPCIONAL...
¿SE TRATA DE ALGÚN ACTO OFICIAL...?
JA... JA... SÍ... ALGO POR EL ESTILO...
LE INVITO A PRESENCIAR UNAS MANIOBRAS DE NUESTRAS TROPAS DE ÉLITE...

COMPROBARÁ QUE MIS HOMBRES ESTÁN PERFECTAMENTE ENTRENADOS Y MOTIVADOS.. CONTRARIAMENTE A LO QUE SE DICE...POR AHÍ...
¡ADELANTE LOS LANZALLAMAS...!
FLOWSSSSS
PERO.. ¡SI HAY GENTE!.. ¡¡ ESTO NO SON MANIOBRAS!!
¡MALDITOS ASESI...!

ME DESPERTÉ EN MI HABITACIÓN DEL HOTEL....
ERA LA HORA DE LAS NOTICIAS..
NINGUNA MENCIÓN DE LA OPERACIÓN MILITAR... PERO, EN CAMBIO...
.. POR MOTIVOS DE SALUD HA SIDO CANCELADA LA CONFERENCIA QUE DEBÍA DAR EN NUESTRO PAÍS EL CONOCIDO PINTOR...
ESTO SIGNIFICABA QUE EL ASESINATO DEL DOCTOR VIDAL HABÍA SIDO ANULADO. ¿POR QUÉ?
NO HABÍA LÍNEA TELEFÓNICA CON EL EXTRANJERO.. NO PODÍA CONECTAR MI ORDENADOR Y COMUNICAR CON EL "ÁNGEL" PARA AVERIGUARLO..
. SALÍ CORRIENDO HACIA EL HOSPITAL...

TUVE QUE ESPERAR A QUE EL DOCTOR VIDAL TERMINASE UNA DELICADA OPERACIÓN QUIRÚRGICA...
NO SE EXTRAÑÓ TANTO COMO YO ESPERABA...
LO ÚNICO QUE ME SORPRENDE ES CÓMO HAN PODIDO ENTERARSE
¿ENTERARSE? ¿DE QUÉ...?
¿HA OÍDO VD. HABLAR DE LOS DESTINOS PARALELOS?
HE DEDICADO MI VIDA A LUCHAR CONTRA EL GRAN GENERAL Y AL FINAL RESULTA QUE A MÍ ME QUEDA TAN POCO TIEMPO DE VIDA COMO A ÉL...
TENGO UNA DE ESAS MALIGNAS ENFERMEDADES CUYO NOMBRE ACABA EN **OMA**...ME HABRÍA GUSTADO VER CÓMO MI PUEBLO ALCANZA LA LIBERTAD PERO, AL PARECER, NI EL GRAN GENERAL NI YO LO VEREMOS...
PERO ANTES... AÚN ME QUEDAN ALGUNAS COSAS POR HACER... MAÑANA, EL HOSPITAL RECIBIRÁ UN HELICÓPTERO-AMBULANCIA.. NO FALTE AL ACTO DE LA ENTREGA... Y NO OLVIDE SU CÁMARA...
PODRÍA HACER UNA FOTO QUE LE HARÁ FAMOSO...
QUIRÓ

AL ACTO ASISTIERON EL CORONEL Y MIEMBROS DEL GOBIERNO...
HOSPITAL
EL CORONEL Y EL DOCTOR VIDAL SUBIERON AL HELICÓPTERO PARA EL VUELO INAUGURAL...
¡ENTONCES OCURRIÓ...! A TRAVÉS DEL TELEOBJETIVO...
..VI PERFECTAMENTE COMO EL DOCTOR SE ABALANZABA SOBRE EL CORONEL...
500
500
PUDE HACER MÁS DE UNA FOTO...
1000
10/5

LA MUERTE DEL CORONEL DESENCADENÓ UNA OLEADA DE PÁNICO.. A MÍ ME RETUVIERON DURANTE TRES DÍAS...
ESTÁ VD. LIBRE...PERO TENGO ORDEN DE CONDUCIRLE AL AEROPUERTO..
MIENTRAS ÍBAMOS HACIA EL AEROPUERTO, ME FIJÉ EN QUE LAS BANDERAS ESTABAN A MEDIA ASTA.. PREGUNTÉ SI ERA POR EL CORONEL...
OH, NO. .EL DUELO ES POR EL GRAN GENERAL QUE MURIÓ AYER...CLARO, VD. NO CONOCE LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS...
Y ME LOS CONTÓ.. EMPEZANDO POR LA "VERSIÓN OFICIAL" DE LA MUERTE DEL CORONEL...
UNA RÁFAGA DE AIRE DESESTABILIZÓ EL HELICÓPTERO Y EL CORONEL, QUE ESTABA ASOMADO, SALUDANDO, SE PRECIPITÓ AL VACÍO.. EL DOCTOR VIDAL INTENTÓ SUJETARLE PERO NO LO LOGRÓ Y CAYÓ CON ÉL...
PERO EL SACRIFICIO DEL DOCTOR FUÉ AÚN MÁS ALLÁ... VD. NO LO SABE PERO HABÍA DONADO SUS ÓRGANOS... UNO DE ELLOS PERMITIÓ HACERLE UN TRANSPLANTE AL GRAN GENERAL QUE, GRACIAS A ELLO, SALIÓ DEL COMA..
DESGRACIADAMENTE SU RECUPERACIÓN DURÓ POCO TIEMPO... SÓLO VIVIÓ UNAS HORAS... LO ÚNICO QUE PUDO HACER FUE CONFIRMAR LAS SENTENCIAS DE LOS SUBVERSIVOS CONDENADOS A MUERTE...
POR ESO EL PRIMER ACTO OFICIAL DEL NUEVO GOBIERNO HA SIDO CONCEDER AL DOCTOR VIDAL EL TÍTULO DE "HÉROE NACIONAL".
MIENTRAS ME DIRIGÍA AL AVIÓN VINIERON A MI MEMORIA LAS PALABRAS DE MACBETH: "LA VIDA NO ES MÁS QUE UN CUENTO CRUEL NARRADO POR UN IDIOTA..."
FIN

¡PONTE DE AVENTURA!

Camisetas

Hugo Pratt y Milo Manara

7 modelos diferentes

2 tamaños

TALLAS: L y XL

COLORES: Blanco, gris y gris claro (*)

P.V.P.: 1.950 ptas.

NORMA Editorial S.A.
C/. Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona
☎ (93) 309 30 09 - Fax (93) 300 39 22

EL CAZADOR Y LA PRESA

El cine y el cómic de los últimos años han sido testigos de la aparición de uno de los cazadores más temibles de la historia de ambos medios, PREDATOR. Sólo era cuestión de tiempo que este temible cazador se enfrentara con alguien de su talla: BATMAN. El resultado ha sido fruto de la colaboración de *DC Comics* y *Dark Horse Comics* y ahora se traduce en una colaboración entre *Ediciones ZINCO* y *NORMA Editorial* en nuestro país, para la publicación de esta espectacular serie limitada de tres números cuyo título ya lo dice todo: BATMAN VS. PREDATOR. La serie está escrita por **Dave Gibbons** y dibujada por **Andy** y **Adam Kubert** y sale a la venta este mismo mes. Un duelo entre titanes que no debes perderte.

DRAGONES Y MAZMORRAS AVANZADO

Ediciones Zinco ha publicado dos gruesos volúmenes conteniendo respectivamente el Manual del Jugador y la Guía del Dungeon Master (el Amo del Calabozo). Todo lo que los aficionados a este juego de rol necesitan saber sobre los métodos de combate más efectivos, los más ventajosos sistemas de trazado de mapas, objetos mágicos, encantamientos, monstruos, combate, viajes, tesoros... Esta edición en español del famoso juego procede de la nueva versión actualizada y puesta al día. El Manual... cuesta 3.500 ptas. y la Guía... 3.300 y pueden pedirse a la librería *Norma Comics*.

LIBRERÍA ESPECIALIZADA EN MANGAS

Se trata de la librería de cómics parisina *Tonkam*, que además de ofrecer al cliente la siempre nutrida oferta de novedades del mercado francés, acaba de montarse una distribuidora para servir a su público fiel extensas dosis de mangas o tebeos japoneses. Los responsables de *Tonkam* se faxean con las editoriales japonesas para estar al corriente de las últimas novedades. Al mismo tiempo, se han montado la distribuidora *Durendal*, especializada en mangas, que sirve pedidos por correo. Por aquello del interés que despierta el cómic nipón, reproducimos aquí las direcciones de librería y distribuidora: *Librería Tonkam*
29, rue Keller. 75011 París (France); Distribuidora Durendal, 1, rue Eugène Varlin. 93170 Bagnolet (France).

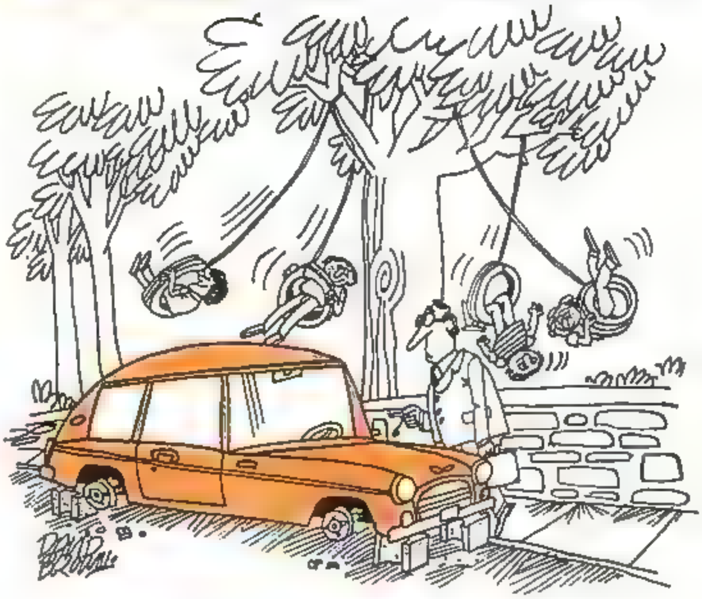
BARCELONA VISTA POR GOETZINGER

No es la primera vez que **Annie Goetzinger** pasea sus viñetas por Barcelona. Ya tuvimos ocasión de comprobarlo en la aventura de FELINA que lleva por título «Los Misterios de Barcelona» (C.E.C. n.º 30). Ahora vuelve con una historia ambientada en la Barcelona preolímpica en la que invirtiendo los papeles tradicionales de las españolas que se iban a servir a París nos cuenta la historia de Catherine, una joven francesa que se dedica a trabajar como mujer de la limpieza. A través de los personajes que va conociendo en su periplo iremos conociendo una parte de la historia de una Barcelona cotidiana y de sus lugares ocultos. La historia, que ha sido publicada por *Ediciones Junior* en su nueva *colección Trazo Libre*, lleva por título BARCELONIGHT.

EN EL AMOR COMO EN LA GUERRA...

DAREDEVIL fue durante un tiempo uno de los personajes más interesantes del universo *Marvel* gracias a la excepcional labor del autor que lo cogió en sus manos, **Frank Miller**. Solo o en colaboración con los dibujantes **Klaus Janson** o **David Mazzuchelli**, **Miller** dio al personaje algunas de sus páginas más memorables. Y en colaboración con **Bill Sienkiewicz** realizó la novela gráfica «LOVE AND WAR», una atormentada visión del más encarnizado enemigo de DAREDEVIL: Kingpin. *Forum* se ha encargado de publicarla en castellano.

DAVID BROWN



EL MAQUINISTA SIGUE SU MARCHA

Tras la epidemia que

amenazó con cargarse a casi todas las publicaciones dedicadas a la información sobre la historieta, descubrimos que el *EL MAQUINISTA* sigue vivito y coleando como podemos comprobar con la reciente aparición de su numero 5. Además de un dossier dedicado a **Mique Beltrán** contiene sendas entrevistas con **Sheldon**, **José Muñoz** y **Jesús Redondo**. Artículos sobre **Hermann**, maestro de la aventura; tebeos, viñetas y otros campos de batalla, secciones habituales de crítica y reseñas y de postre una historieta de Fonteriz titulada La cuadratura del círculo.

CONCURSO DE CÓMIC EN PALENCIA

La ACUP (Asociación Cultural Universitaria Palentina) convoca su tercer concurso de cómic y primero de ilustración. El plazo de entrega en ambos casos es desde el 1 de abril hasta el 30 de agosto y los organizadores prometen enviar las bases por correo a todos los lectores que las soliciten. Los interesados pueden dirigirse a: *A.C.U.P.*
Avda. Casado del Alisal, 28, 1.º
Aptdo. de Correos 318
34080 Palencia
Tel. (988) 70 09 74.

MÁS CONCURSOS

La SEMANA NEGRA de Gijón convoca, en colaboración con la Sociedad Cultural Gijonesa el III CONCURSO DE CÓMICS SEMANA NEGRA. Las historietas presentadas al concurso deberán ser inéditas y policíacas o de serie negra. Los originales han de ser en blanco y negro (se admite el gris) y con unas medidas máximas de 30 × 40 cms. El plazo de presentación finaliza el próximo 30 de junio y los originales habrán de entregarse en los locales de la
Sociedad Cultural Gijonesa
C/. Belmonte de Miranda, 4, entlo. dcha. - 33206 GIJÓN.
Indicar nombre y apellidos del autor/es, domicilio, teléfono, ciudad y país.

JUNGLE JIM, de Alex Raymond.

JIM DE LA JUNGLA

Tras publicar un número especial encuadernado en tapa dura con los primeros episodios de JUNGLE JIM de **Alex Raymond**, *Ediciones Eseuve* ha iniciado la publicación de una colección dedicada al personaje que durante varios años ocupó la parte superior de las páginas dominicales de FLASH GORDON. No deja de resultar curioso el observar las, por otra parte inevitables, similitudes entre ambos personajes.

EL ADIÓS DE GUIDO BUZZELLI

Con pesar nos hemos enterado de la reciente muerte del gran autor italiano **Guido Buzzelli**. De su extensa carrera destacan títulos tan significativos como Laberintos, Horse Power o Zil Zelub, entre muchos otros. Tras una etapa en la que se dedicó a la pintura regresó a la historieta en 1988

BREVES

Malibu inaugura la línea IMAGE COMICS con creaciones originales de **Todd McFarlane**, **Rob Liefeld** y **Erik Larsen**. Estos y otros creadores de primera fila que hasta hace poco trabajaban para la *Marvel* han decidido poner en pie su propio universo de super-héroes. Los autores conservarán los derechos de sus personajes. **Jim Valentino**, uno de los miembros del grupo que se ha asociado con *Malibu* señala que *«ya vemos lo que ocurre cuando vendes SUPERMAN a la DC y lo que ocurre cuando te quedas las TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES para ti. Si creas SUPERMAN y la compañía gana con él mil millones de dólares y tú estás viviendo en un trailer, es que está ocurriendo una injusticia tremenda»*.

Will Eisner es noticia por partida doble. *Kitchen Sink* ha lanzado un nuevo comic-book con las primeras aventuras de *THE SPIRIT*, publicadas en orden cronológico y su más reciente creación que lleva por título INVISIBLE PEOPLE. Se trata de una serie de tres números ambientada en el Nueva York de los años 30.

El clásico de la ciencia-ficción LAS ESTRELLAS MI DESTINO de **Alfred Bester** ha sido adaptado al cómic por **Howard Chaykin**. El resultado es una novela gráfica de 192 páginas que ha sido publicada en los USA por *Marvel*.

Jean-Claude Forest y un grupo de amigos han creado una asociación que lleva el nombre de su célebre personaje BARBARELLA. El fin de dicha asociación es tanto el de promocionar la historieta en todas sus formas como el de mejorar las condiciones de trabajo de sus autores.

Quince años después de la muerte de **Jijé**, *Ediciones Dupuis* emprende la tarea de publicar las obras completas del autor de JERRY SPRING. La colección, titulada TOUT JIJÉ se compondrá de 19 tomos de 160 páginas cada uno.

Una de las series de historieta humorística más originales del panorama francés anuncia su retorno. Dargaud publicará en junio el décimo álbum de LE GÉNIE DES ALPAGES de **F'Murrr**. Los incondicionales de esta serie podrán volver a reír con las absurdas historias del pastor Athanase, el perro Romuald y las ovejas (negra incluida).

Jodorowsky y **Bess** ya han terminado el segundo álbum de ANIBAL 5 que acaba de ser publicado por *Humanoides* con el título «Chair d'Orchidée pour le Cyborg». La edición española por Norma Editorial está prevista para finales de año.

Harriet, **Astrain** y **Mata**, tres autores vascos cuya obra sigue inédita en castellano han visto editados sus dos nuevos álbumes por Glénat. Se trata del tercer tomo de SIMON BRASLONG de **Harriet** y **Astrain** y del cuarto de LA SUEUR DU SOLEIL de **Harriet** y **Mata**.

Una extensa lista de autores de primera fila rinden homenaje al ARZACH de **Moebius** en ARZACH GALLERY, una mini serie de seis números publicada por *Tundra*. La lista incluye a **Brian Bolland**, **Bill Sienkiewicz**, **Mike Mignola**, **Paul Chadwick**, **Richard Corben**, **John Bolton**, **George Pratt**, **Dave Gibbons**, **Will Eisner**, **Mike Ploog**, **David Mazzucchelli** y **Katsuhiro Otomo**.

Al Columbia es el nombre del dibujante que sustituirá a **Bill Sienkiewicz** en la realización de **Big Numbers** en colaboración con **Alan Moore**. A modo de presentación, Tundra acaba de publicar su obra DOGHEAD.

RAY BRADBURY CHRONICLES es el título de una serie de novelas gráficas dedicada a adaptar algunos de los más célebres relatos del autor de CRÓNICAS MARCIANAS. *Bantam Books* ya ha publicado los dos primeros volúmenes en Estados Unidos con adaptaciones a cargo de **P. Craig Russell**, **Kent Williams**, **Al Williamson**, **Dave Gibbons**, **Ralph Reese**, **Daniel Torres** y **Vicente Segrelles** entre otros.

La serie COMANCHE sigue su marcha en una nueva etapa con dibujos de **Rouge**. *Dargaud* es la editorial que acaba de publicar el segundo volumen de esta nueva etapa que lleva por título «Le dollar a trois faces».

Makyo contará con la colaboración del dibujante **Bruno Rocco** (discípulo y amigo de Rossi) en su nueva serie titulada «Le jeu de pourpre». Los rumores iniciales habían apuntado a **Rosinski** como dibujante de la serie.

10è SALÓ INTERNACIONAL CÒMIC DE BARCELONA

EL SALÓN EN FOTOS

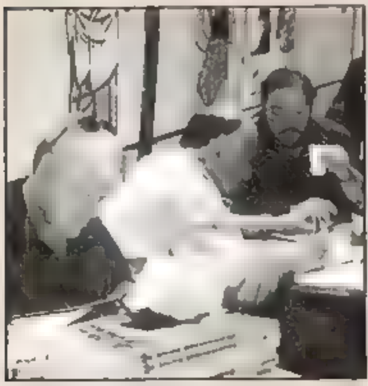
Las inevitables fechas de cierre de la revista nos obligan a redactar estos textos antes de que el **X Salón Internacional del Cómic de Barcelona** se haya celebrado para que llegue a los lectores después de que haya cerrado sus puertas. Así pues, daremos cumplida cuenta de lo más importante que haya ocurrido en el mismo en nuestro próximo número. Lo que sí nos permiten las fechas de cierre de la revista es ofrecer imágenes de las diversas actividades realizadas y de los más importantes autores presentes. Aquí las tenéis.

El stand de Norma se vio concurrido por un público numeroso interesado en descubrir las muchas novedades publicadas

Daniel Torres firmando ejemplares de EL OCTAVO DÍA.

Hugo Pratt firmando ejemplares de las ediciones realizadas por Norma Editorial de LA BALADA DEL MAR SALADO y LA CASA DORADA DE SAMARKANDA

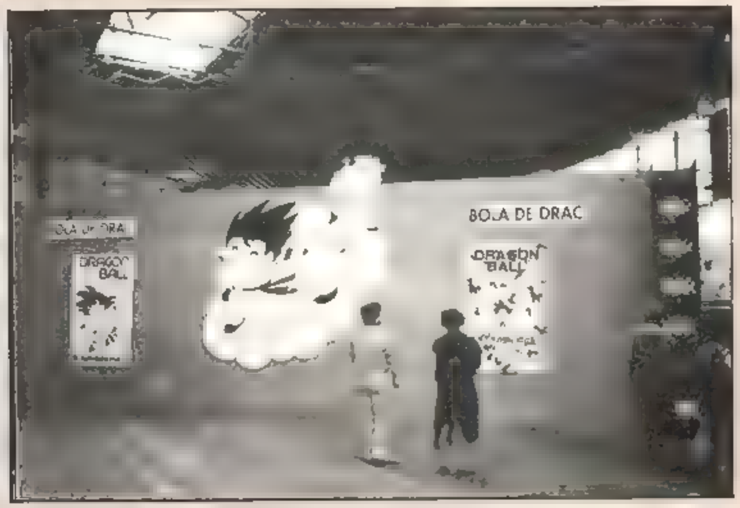
Exposición dedicada a Jordi Bernet, ganador del Gran Premio del Salón en su anterior edición.



Hugo Pratt, Vicente Segrelles y Alfonso Font firmando sus obras

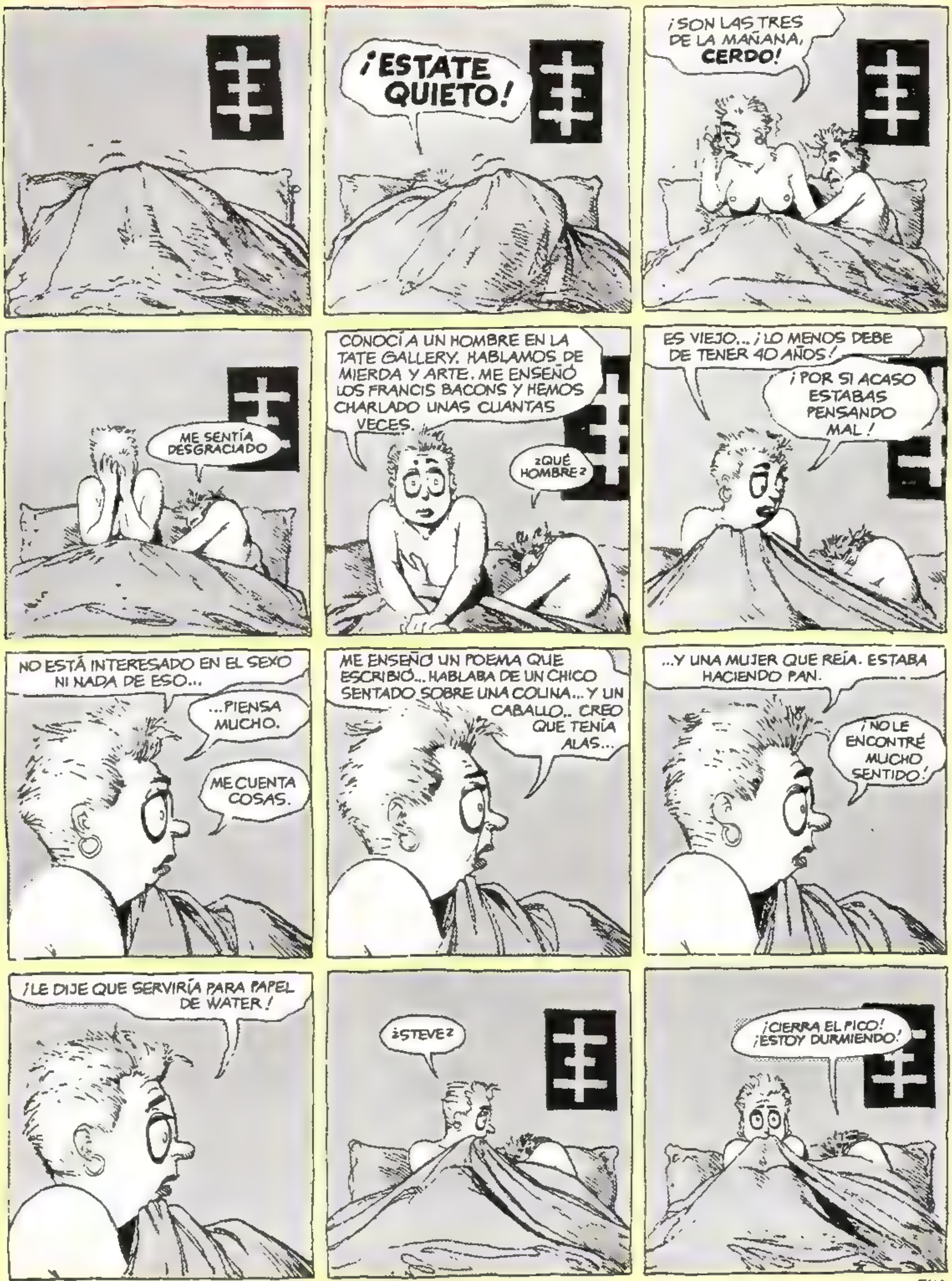
Luis Royo en el stand de NORMA

EL JUEVES, como de costumbre, lucía uno de los stands más espectaculares aprovechando la celebración de su decimoquinto cumpleaños



La exposición de DRAGONBALL atrajo la curiosidad de grandes y pequeños

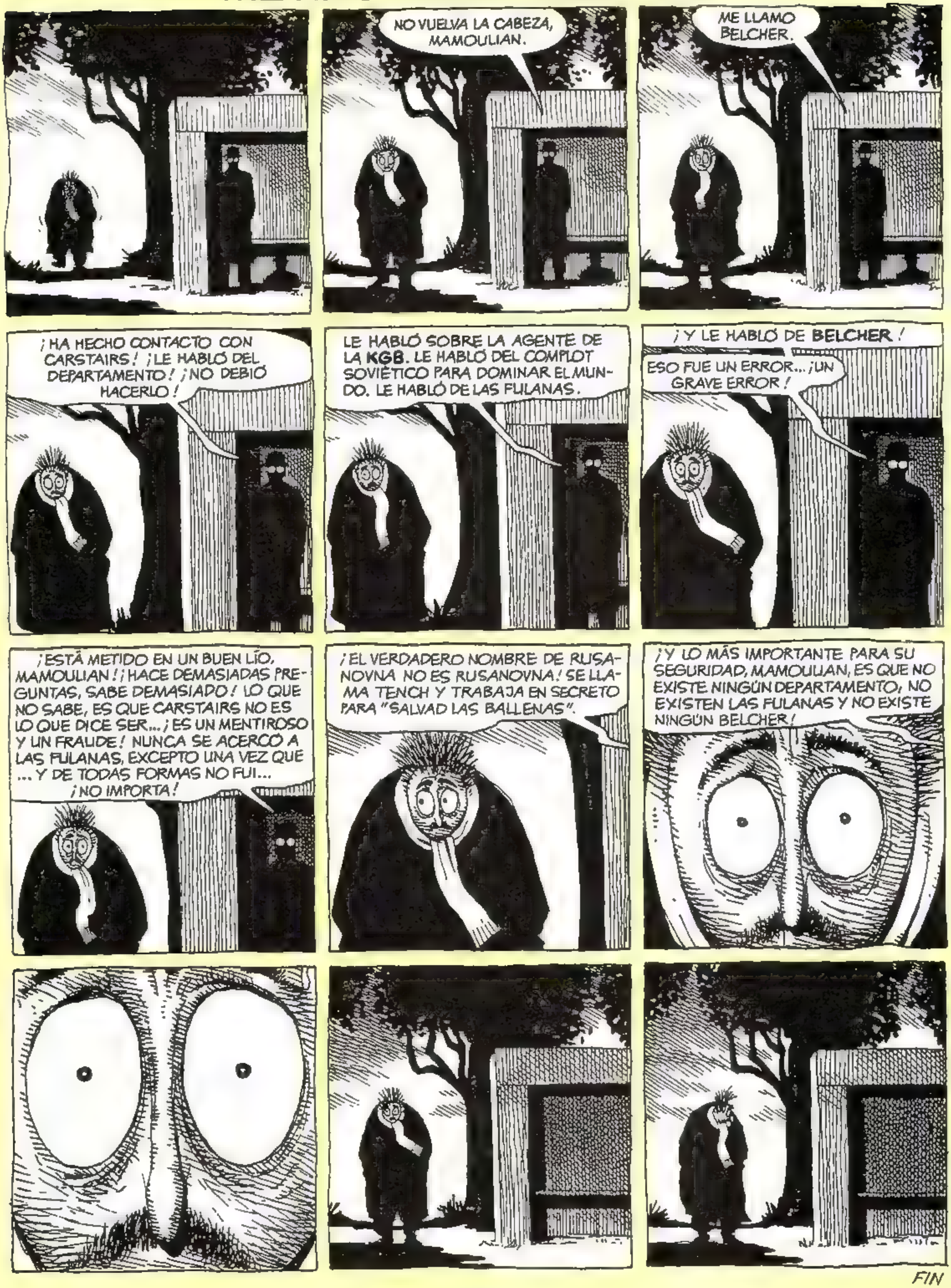
MR. MAMOULIAN • PAPEL DE WATER



FIN

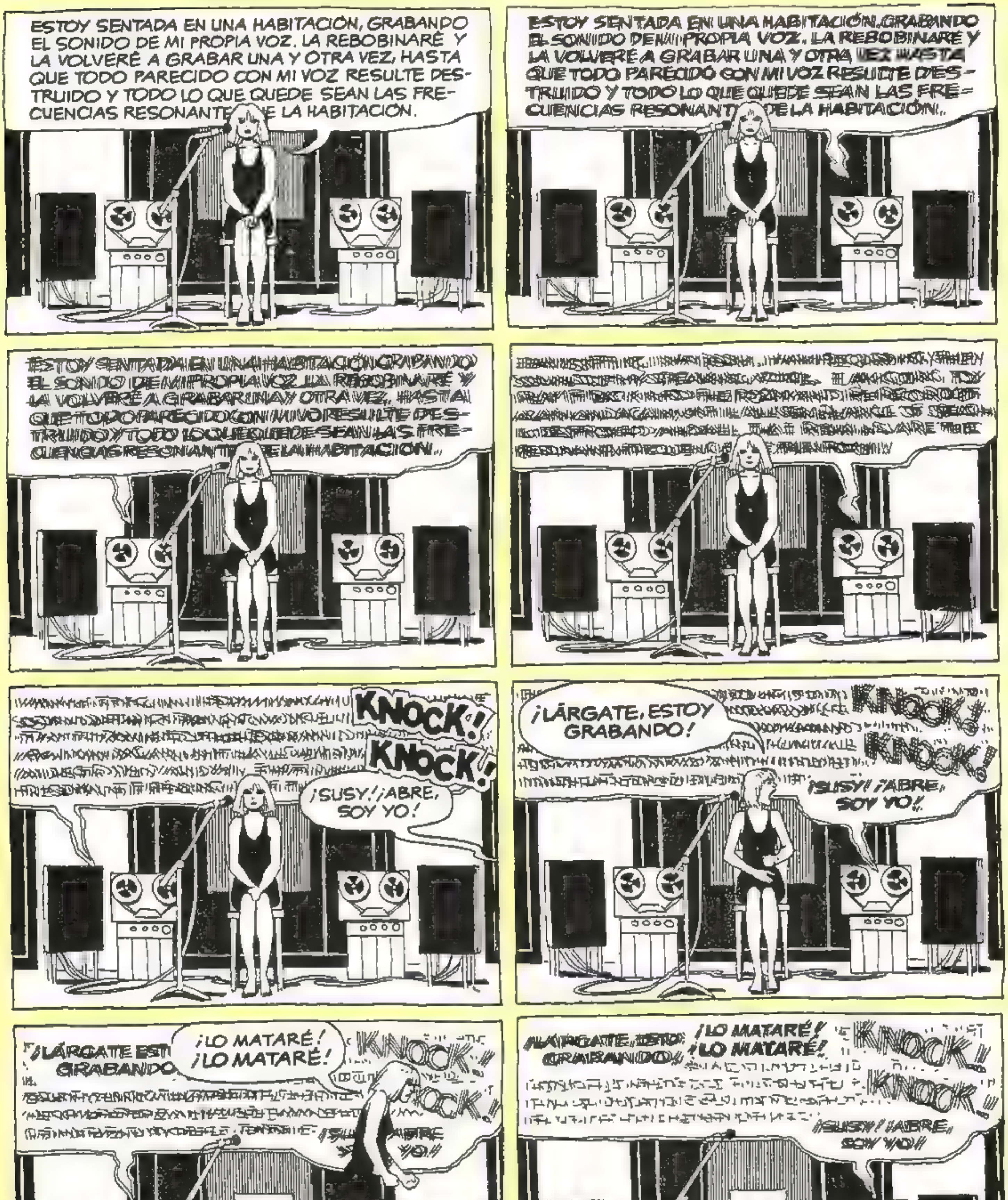
▲ **Guión y dibujos: Brian Bolland**

METIDO EN UN BUEN LÍO



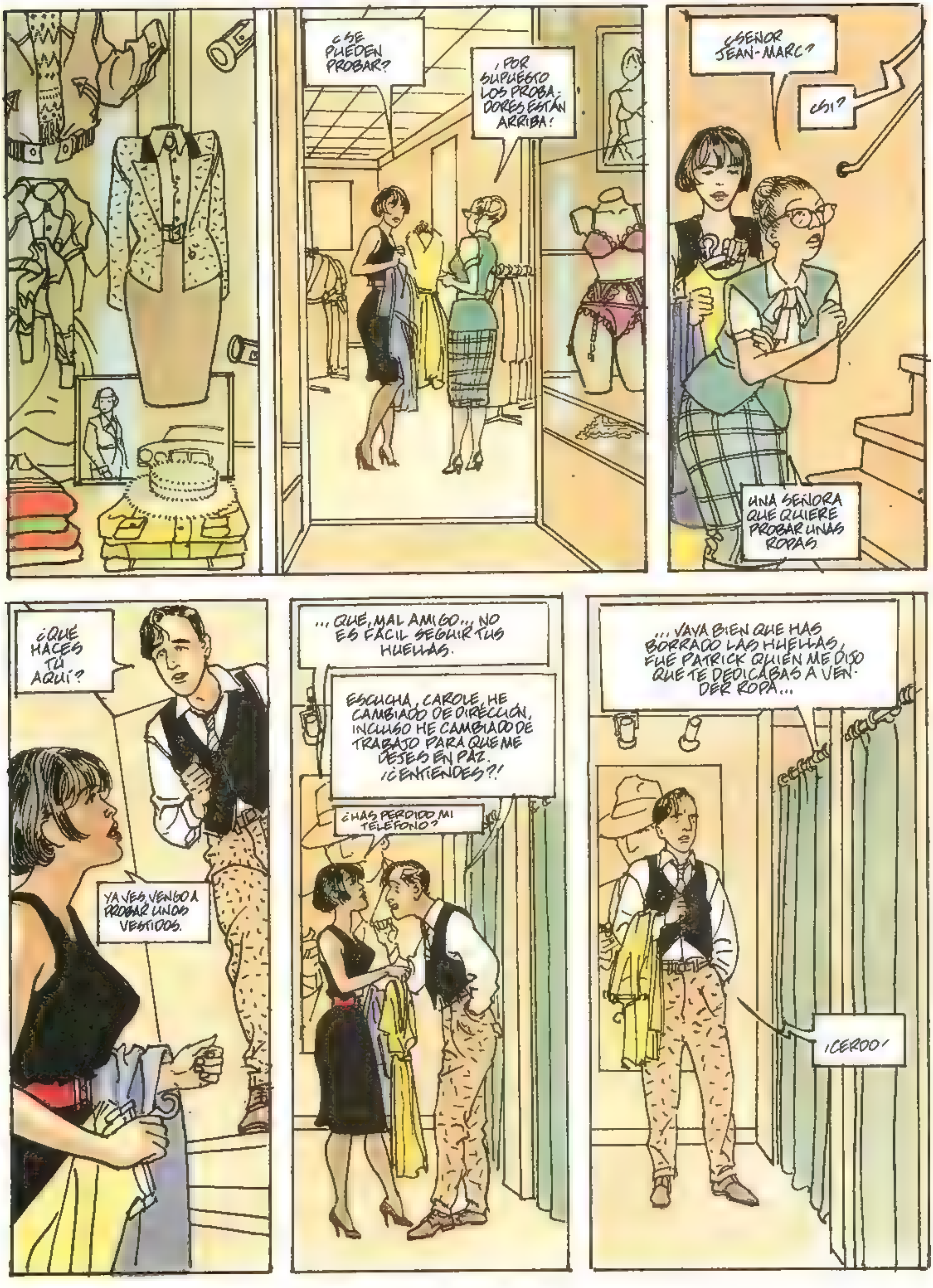
FIN

SENTADA EN UNA HABITACIÓN



"ESTOY SENTADA EN UNA HABITACIÓN", DE ALVIN LUCIER. ESTÁ DISPONIBLE EN VITAL RECORDS VR 1013. MONO.

CAROLE VA DE COMPRAS



▲ **Guión y dibujos:** Gibrat

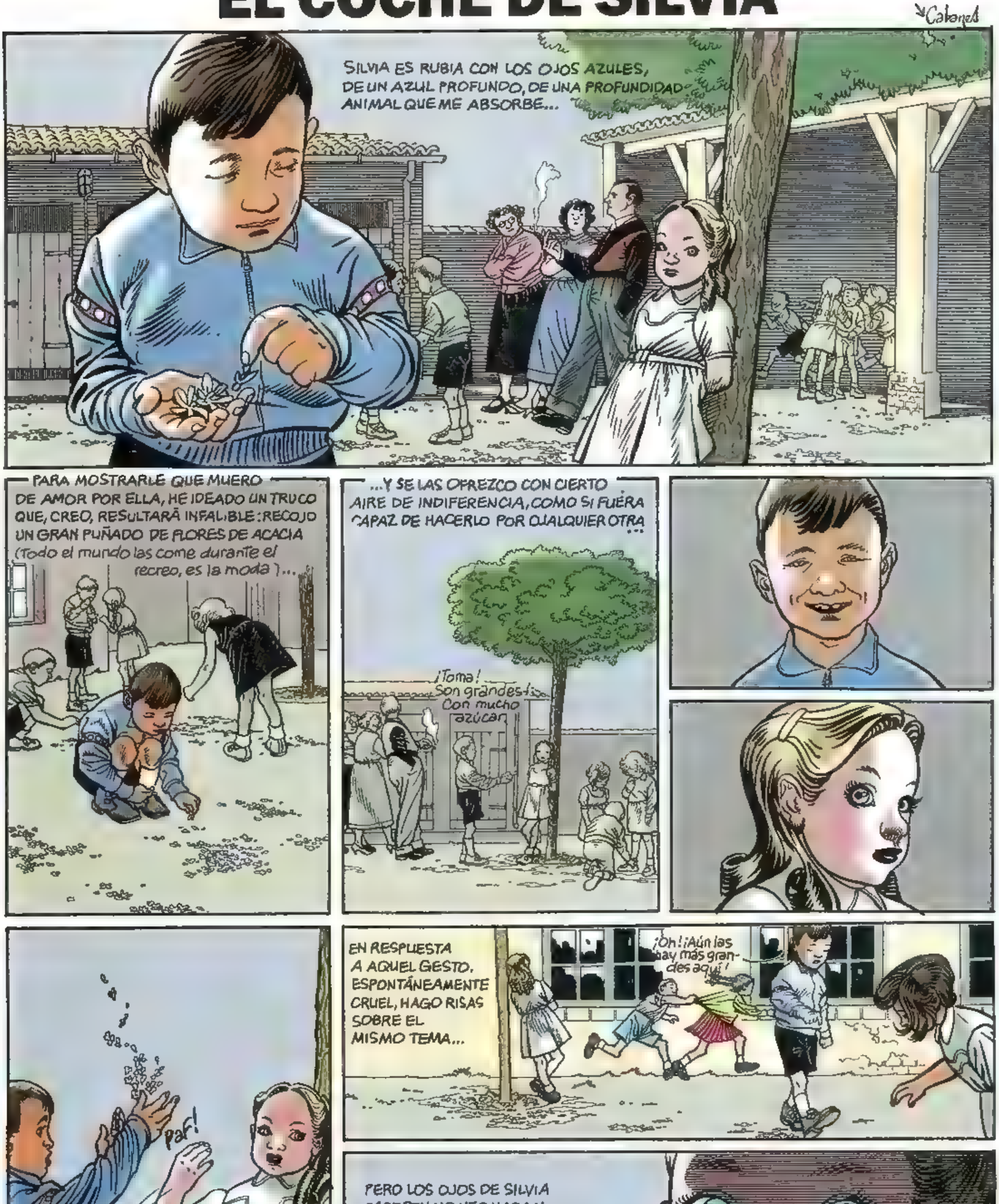
NO DIGAS ESO, NO QUISO DECIRME EN QUE TIENDA. ¿SABES CUANTAS TIENDAS DE ROPA HAY EN POITIERS...?
VENGA, DI
¡PASO!
¡63!...
NO TE DIRÉ LAS QUE HE VISITADO, TE LO CREERÍAS DEMASIADO...
EN FIN, ESTOY CONTENTA DE HABERTE ENCONTRADO. SOBRETODO PORQUE TENGO UNA BUENA NOTICIA: PAUL ESTÁ DE VIAJE HASTA EL LUNES.
¡ESO TAMPOCO ME IMPORTA!
PODRÁS VENIR ESTA MISMA TARDE...
ME APETECE QUE ME FOLLES SOBRE EL PIANO, COMO LA ÚLTIMA VEZ...
¡CHSSST!
DEJATE DE CHORRADAS, CAROLE. NO IRÉ ESTA TARDE.
¿AH, NO...?
¡ENTONCES, AHORA!
¡...CADA VEZ ESTÁS MÁS CHALADA!

MIRA, ME HE PUESTO EL CORPIÑO QUE ME REGALASTE EL DÍA DE LA MADRE...
¡CAROLE, PARA! HARÁS QUE ME DESPIDAN...
SI NO ME FOLLAS AHORA MISMO...
...GRITO QUE ME VIOLAS
ESTÁS REALMENTE CHIFLADA.
...¿NO ME DIRÁS QUE NO TE LA PONE DURA MI HERMOSO CULO...?
¡VAYA QUE SÍ!
TÓMAME DE PIE VICIOSILLO...
¡SANTO CIELO!

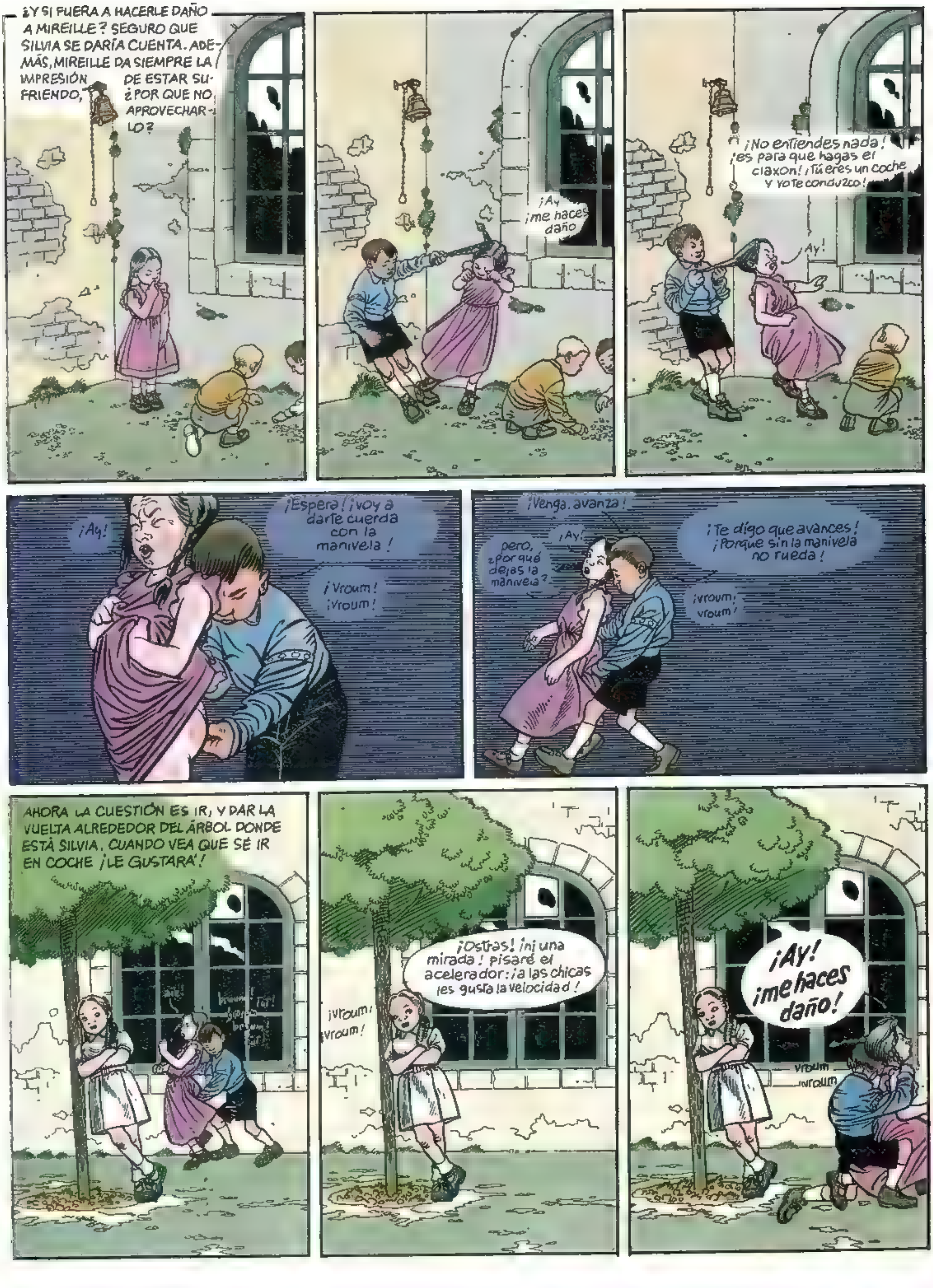
¡ERES UNA AUTENTICA ZORRA!
OH SÍ, ME GUSTA QUE ME HABLES ASÍ...
¡TOMA!... ASÍ... ¿EH?
SÍ... ¡MÁS... MÁS FUERTE!
HAZME GRITAR...
MÁS BAJO, CAROLE...
ME LLEVARÉ LOS DOS
...UNA MUJER QUE TIENE ENCANTO... ¿NO LE PA-RECE JEAN-MARC?
SÍ, SÍ... CLARO...

FIN

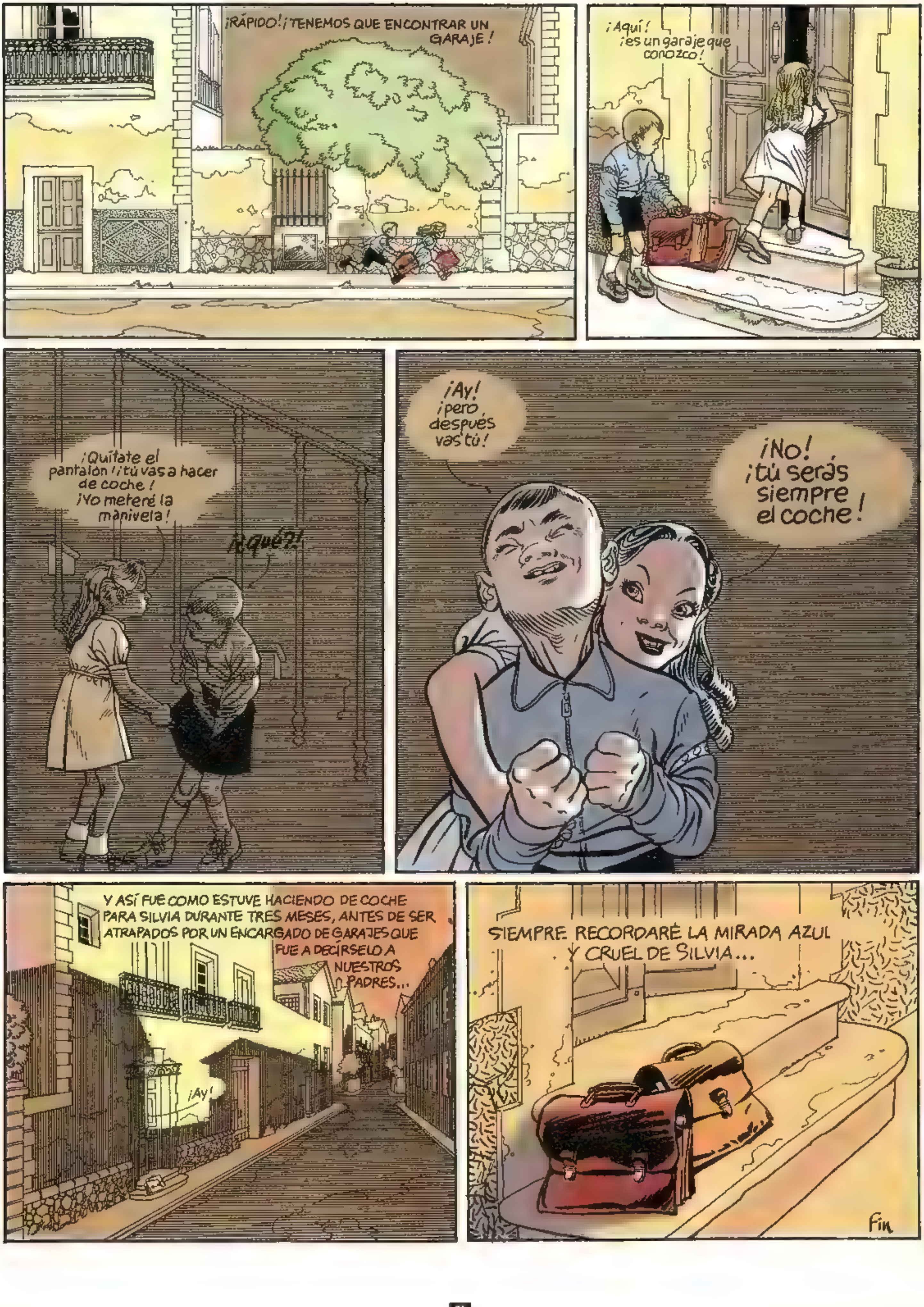
EL COCHE DE SILVIA



▲ **Guión y dibujos:** Cabanes


¿Y SI FUERA A HACERLE DAÑO A MIREILLE? SEGURO QUE SILVIA SE DARÍA CUENTA. ADEMÁS, MIREILLE DA SIEMPRE LA IMPRESIÓN DE ESTAR SUFRIENDO, ¿POR QUE NO APROVECHARLO?
¡Ay ¡me haces daño
¡No entiendes nada! ¡es para que hagas el claxon! ¡Tú eres un coche y yo te conduzco!
¡Ay!
¡Ay!
¡Espera! ¡voy a darte cuerda con la manivela!
¡Vroum! ¡Vroum!
¡Venga. avanza!
¡Ay!
pero, ¿por qué dejas la manivela?
¡Te digo que avances! ¡Porque sin la manivela no rueda!
¡vroum! vroum!
AHORA LA CUESTIÓN ES IR, Y DAR LA VUELTA ALREDEDOR DEL ÁRBOL DONDE ESTÁ SILVIA. CUANDO VEA QUE SÉ IR EN COCHE ¡LE GUSTARÁ!
¡vroum! ¡vroum!
¡Ostras! ¡ni una mirada! pisaré el acelerador: ¡a las chicas les gusta la velocidad!
¡Ay! ¡me haces daño!
vroum vroum

¡Eh, vosotros! ¿Qué es lo que pasa?
¡Sí, señor! me hace el claxon y después me mete la manivela y entonces... ¡bou hou! ¡hou!
¡Te quedarás en el rincón hasta el final del recreo!
¡Y ay de ti si vuelves a jugar a los coches con Mireille! ¡pequeño cerdo!
¡ESTO DE ESTAR EN LA PICOTA ES MEJOR QUE NADA! SILVIA DEBE ESTAR MIRÁNDOME EN ESTE MOMENTO, ¡SEGURO!
¡LO QUE YO DECÍA! AHÍ ESTÁ, EN LA SALIDA, MIRÁNDOME. ¡ES LA PRIMERA VEZ! ¡ME SONRÍE!
¿Vienes a jugar a coches conmigo?
¡MI CORAZÓN LATE MUY FUERTE!



¡RÁPIDO! ¡TENEMOS QUE ENCONTRAR UN GARAJE!
¡Aquí! ¡es un garaje que conozco!
¡Quítate el pantalón! ¡tú vas a hacer de coche! ¡Yo meteré la manivela!
¿¡qué?!
¡Ay! ¡pero después vas tú!
¡No! ¡tú serás siempre el coche!
Y ASÍ FUE COMO ESTUVE HACIENDO DE COCHE PARA SILVIA DURANTE TRES MESES, ANTES DE SER ATRAPADOS POR UN ENCARGADO DE GARAJES QUE FUE A DECÍRSELO A NUESTROS PADRES...
¡Ay!
SIEMPRE RECORDARÉ LA MIRADA AZUL Y CRUEL DE SILVIA...
Fin

LECTORES

Los japoneses, esos personajes que hasta ahora sólo recordábamos como entes pululantes con cámara fotográfica al cuello, acaban de aterrizar en el mundo de la historieta.
Hace apenas un par de años, los mangas (tebeos japoneses eran conocidos por referencias de segunda mano, ahora ya los tenemos aquí. Primero fue AKIRA. Después aparecieron las PESADILLAS de **Otomo**. Luego llegó la fiebre, DRAGON BALL. Forum se propone seguir con la edición de mangas. Y, por primera vez, una editorial de cómics japonesa *Kodansha*, ha instalado su stand en el Saló del Còmic de Barcelona y, parece que con intenciones de arrasar.
Los japoneses han llegado, bienvenidos sean. ¿O no?

PESADILLAS de Katsuhiro Otomo

LECTOR AVERGONZADO

Ricardo García de Toledo. Me entristece bastante lo que me cuentas al final de tu carta, amigo toledano, más que nada porque eso de «...oculto mis comics a casi todo el mundo y cuando voy a comprarlos, lo hago casi a escondidas» es sintomático de la consideración en que se tiene a este medio en nuestro país. No pienso dar aquí una conferencia sobre la dignidad de este medio porque considero que es evidente. O sea que, Ricardo, no tienes motivos para ocultar tus gustos, sino todo lo contrario
En fin, paso a resolver tus dudas ya que, al fin y al cabo este es mi trabajo:
De la serie LA ESPADA DE CRISTAL de los franceses **Goupil** y **Crisse** existen dos álbumes editados por *NORMA Editorial*. En Francia, su país de origen, ya van por el tercero. De sus autores no se ha editado nada más en nuestro país ya que son jóvenes y su obra es aún escasa.
Loisel debe tener ya a punto la segunda parte de su PETER PAN. Estamos esperando a que aparezca en Francia para verlo publicado aquí.
Paso a los chicos de distribución tus quejas sobre el hecho de que a Toledo no lleguen los álbumes de esta editorial y me despido esperando que tu próxima carta no tengas que mandármela a escondidas.

LECTOR CURIOSO

El amigo ***Jesús A. Sáez*** de Miranda de Ebro me sorprende con una consulta sobre la vida y milagros del galo ASTÉRIX. Quisiera saber Jesús de qué bibliografía puede disponer para saber más sobre la vida y milagros de este personaje.
Pues, siento contrariarte, curioso lector, pero lo poco que se ha publicado en nuestro país sobre ASTÉRIX y sus autores se encuentra disperso en artículos, la mayoría de los cuales son ilocalizables. No se han editado en nuestro país libros que traten sobre el galo de las alitas. Sin embargo, si sabes francés, puedo recomendarte un libro editado por Philipsen en el vecino país que se titula UDERZO, DE FLAMBERGE A ASTÉRIX y trata bastante extensamente sobre el dibujante, y últimamente guionista, de la serie. Puedes pedirlo a *NORMA Comics*. Existen también dos números de la revista editada por Glenat *SCHTROUMPF* (la que luego se llamaría *LES CAHIERS DE LA BANDE DESSINEE*) dedicados a los padres de la criatura: **René Goscinny** (núm. 22) y **Albert Uderzo** (núm. 23)
Espero haberte servido de ayuda. Hasta la próxima.

LA ESPADA DE CRISTAL de Goupil y Crisse

LECTOR SUGERENTE

A ***Fulgencio García*** de Alicante me permito llamarlo «sugerente» por el hecho de que nos manda dos sugerencias en su carta. Las dos las paso a comentar ahora: **1.—** No creo adecuado el publicar en la línea de comic-books de *NORMA Editorial* la serie CANNON de **Wallace Wood**, ya que fueron publicadas en parte anteriormente en las revistas de la extinta Editorial Nueva Frontera.
2.— Paso a la redacción tu sugerencia de publicar en alguna de las colecciones de *NORMA Editorial* las tiras diarias de TERRY Y LOS PIRATAS. Eso sí, no podrían volverse a publicar las páginas dominicales que están siendo publicadas actualmente.

LA RADIO Y LOS CÓMICS

Los amigos de RADIO LLENA de Pola de Lena (Asturias) se han propuesto hacer un programa sobre cómics y fanzines. Recurren a nosotros para que desde esta tribuna difundamos su dirección para que todos los interesados en el tema contacten con ellos. Nosotros, muy gustosos, aquí os la ofrecemos:
CÓMICS Y FANZINES-TALLER DE RADIO
RADIO LLENA
Oficina de Información juvenil «JUVENELA»
C/. Marqués de San Feliz n.º 9 bajo
33630 Pola de Lena (Asturias)

LECTOR QUE PROMETE

Andrea Pardal nos manda desde Asturias unos dibujos para someterlos a nuestra opinión y recalcando que insistirá e insistirá hasta conseguir publicar en esta revista
En primer lugar, me gustaría animarte y desearte suerte en tu empeño. Viendo tus dibujos, no dudo de que lo conseguirás tarde o temprano. En segundo lugar, me gustaría recordarte que ésta es una revista de historietas y todo lo que tú me mandas son ilustraciones. No necesariamente un buen ilustrador tiene que ser buen historietista ni viceversa. Espero que en tu próximo envío me mandes alguna historieta para ver cómo te defiendes.
Ánimo, y no dejes de trabajar.

LECTORES

LECTOR INCISIVO

Ángel Castillo de Sabadell parece venir dispuesto a comprometerme con incisivas preguntas, que me reta a que responda en su totalidad. Yo recojo el guante y procuraré responderlas dentro de los razonables límites que me imponen mis conocimientos y mi situación. Allá voy.
LA HIJA DE WOLFLAND de **Saudelli** es una historia larga que en su día serializó esta revista y no ha sido aún editada en álbum, aunque no se descarta tal posibilidad. Que yo sepa, no existe segunda parte de este álbum.
Reconozco que los guiones de **Segrelles** no son lo más destacado de su obra, pero este hecho no es óbice para que sus obras tengan bastante aceptación por parte de los lectores. En el pasado número de esta revista pudiste ver a este autor estrenando un nuevo estilo y una nueva temática, ya me contarás qué te ha parecido.
Para la siguiente respuesta, podría comenzar con aquello de: «Me gusta que me hagan esta pregunta». Sin embargo, sólo voy a contestarte que: Sí, creo que, actualmente, *CIMOC* es una de las mejores revistas de historieta que se publican en el mundo entero... al César, lo que es del César.
Tienes razón en que *NORMA Editorial* capta a autores jóvenes

Enki Bilal

que han comenzado su carrera en otras editoriales, pero deberían ser estos mismos autores los que nos contaran por qué prefieren trabajar para esta editorial en lugar de seguir en sus editoriales originales. Respecto al secreto de mi personalidad, puedo asegurarte que su explicación es casi tan difícil como el de la Santísima Trinidad.
Sanjulián no ha vuelto a intentar incursiones en el mundo de la historieta, parece que se siente más a gusto como ilustrador.
BUNKER PALACE HOTEL, la primera película dirigida por el historietista **Enki Bilal**, dudo que pueda verse en nuestro país, ya que su éxito fue escaso después de su estreno en Francia.
¿Lo ves, Ángel? Me he atrevido a contestar todas tus preguntas. Espero haberte satisfecho y que repitas.

AVALANCHA DE FANZINES

Este mes tenemos este apartado del correo bastante repleto. El hecho de que en mayo se celebre el Saló del Còmic de Barcelona parece animar a los fanzineros a sacar sus productos a la calle.
Por ser el más veterano, vamos a comenzar presentando el número 20 del madrileño *URICH* que en esta ocasión nos deleita con un magnífico número dedicado al inglés **Dave McKean**, lo que no es óbice para que contenga otros sustanciosos artículos entre los que destaca uno dedicado a los entrañables Mortadelo y Filemón.
Podéis pedirlo a: *MADRID COMICS C/. Silva, 17 - 28004 MADRID*
También comienza a ser veterano en estas lides el fanzine *STUDIO* que ya va por el número nueve y en esta ocasión cambia su línea habitual y, abandonando su tónica de dedicar cada número a un ilustrador extranjero, nos sorprende gratamente en esta ocasión con un número dedicado al dibujante español **Max**. El hecho de que la mayoría de las ilustraciones sean inéditas en revista convierten este número en una verdadera joyita para los admiradores de este autor.
Búscalo en tu tienda de historietas preferida antes que se agote.
BARCELONA, el fanzine, ha alcanzado su quinto número, aunque figure como número 4 en su portada. Viene apareciendo a razón de uno por año, esto lo convierte, probablemente en uno de los más antiguos. La portada es en color y la impresión magnífica. En su interior se pueden encontrar dibujantes noveles de los más diversos estilos.
Podéis solicitarlo al
Aptdo. de Correos 10024
08080 Barcelona
El último, sólo en el orden, de nuestros fanzines es *ARREBATO*. Es sin duda el más joven de todos, ya que en el momento de escribir esta reseña sólo cuenta con el número cero, pero para el Saló prometen el número uno. Contiene sugerentes historietas de autores barceloneses que aún no han podido lanzarse a la aventura profesional.
Podéis pedirlo al
Tel. (93) 329 34 66 o buscarlo en cualquier librería especializada.

Esto ha sido todo por este mes. Si os portáis bien, el próximo volveré a estar con vosotros.
Podéis mandar vuestras cartas y garabatos a:
NORMA Editorial, Att. Prof. Sigrid.
Passeig de Sant Joan, 7, pral.
08010 Barcelona
Sigridosos saludos.

Profesor Sigrid

(CONTINUARÁ)

MACBETH — Cuestión de principios

▲ Guión: Josep M.ª Polls ▲ Dibujos: Esteve Polls

QUIERO PARTIR CUANTO ANTES.
VAYA... ESTE PAÍS ES MÁS GRANDE DE LO QUE CREÍA.
¡HOSEA!... ¡A TU TRABAJO!
ALFRED MONROE Y SU HIJO NO POSEÍAN NADA. LA GASOLINERA, SU CHOZA, EL TALLER, TODO PERTENECÍA A LOS JENKINS.
NO SERÍA UNA HISTORIA DIFERENTE A LA DE LA MAYORÍA DE NEGROS DEL SUR, SI NO FUESE POR QUE MONROE HABÍA DECIDIDO TOMAR VENGANZA...
BUENOS DÍAS SRA. JENKINS...
¿QUÉ TAL CAROLINE?
BONITA MAÑA...
BLAM!
¿SE PUEDE SABER QUÉ OCURRE, FRED?
¡ESE HIJO DE PERRA NEGRO!... HA SIDO ÉL ¡APOSTARÍA LOS HUEVOS!
ENTONCES ¿QUÉ DIJO EL MÉDICO?...
¡RECETÓ JUSTICIA!
2

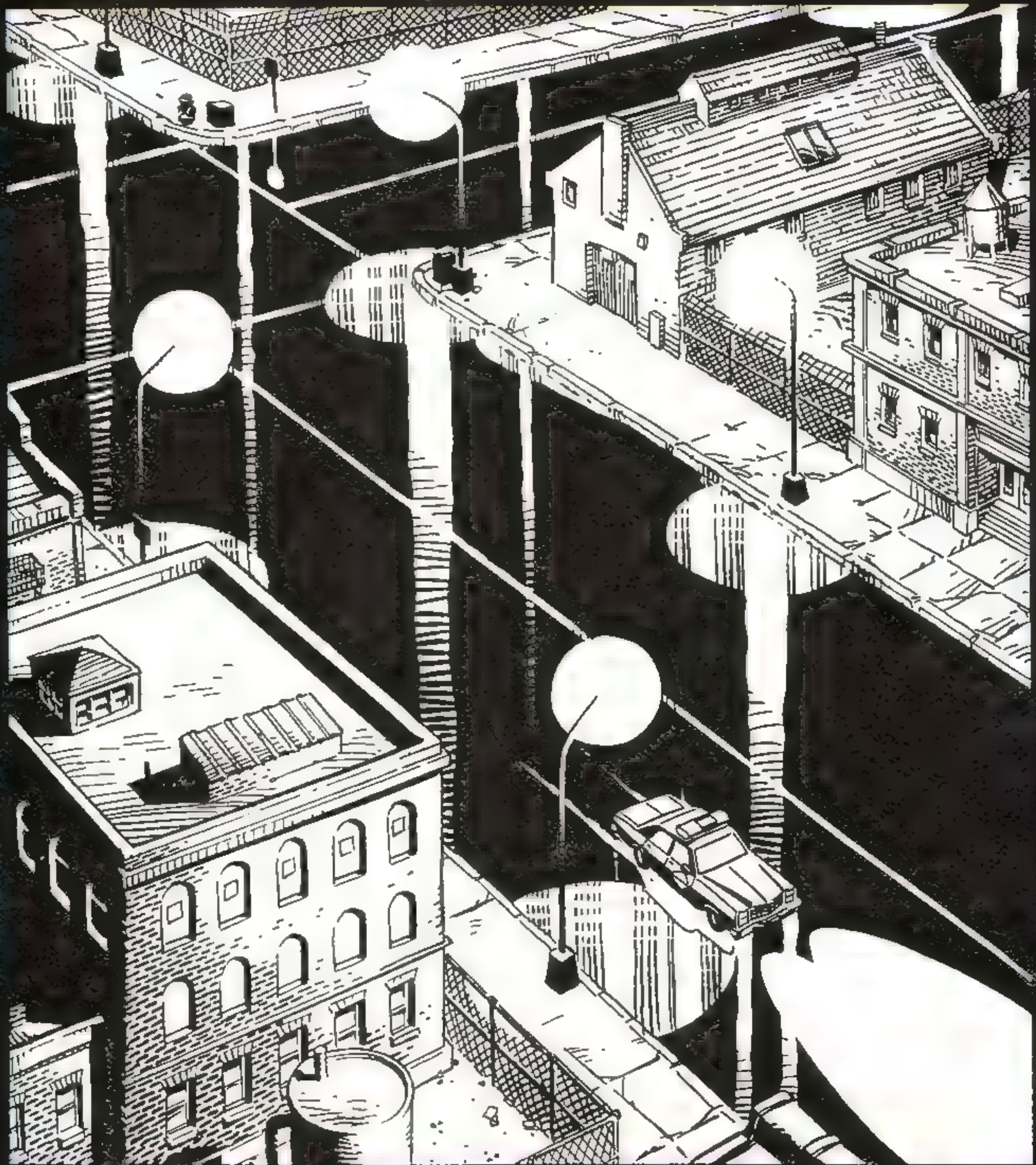
MONROE NO MENCIONÓ EN SU CARTA EL MOTIVO QUE LE IMPULSABA A DESEAR LA MUERTE DE LA PEQUEÑA CAROLINE...
...PERO ME BASTÓ UNA LIGERA MIRADA A LOS OJOS DE HOSUA PARA DESCUBRIR UNA APASIONADA HISTORIA DE AMOR.
... QUE MARCHABA CON RAPIDEZ HACIA UN TRÁGICO DESENLACE.
EN TALES CIRCUNSTANCIAS LA GASOLINERA CONSTITUÍA UN OBSERVATORIO IDEAL PARA LOS FUTUROS ACONTECIMIENTOS.
AUTO PARK
GLASS INSTALLED WAIT
¿ME ECHABAS DE MENOS?
TENGO ALGO QUE DECIRTE.
SHHHT...¿TE HAS VUELTO LOCA? EL VIEJO ESTÁ EN EL TALLER. PUEDE OÍRNOS.
¡ESTOY EMBARAZADA!
¿QUÉ...? ¿CÓMO...? ¡MIERDA! EXPLÍCAME MEJOR ESO.
3

¿¡ESTÁS SORDO, NEGRO CABRÓN!?
¡UF!
¡Y TÚ, SERÁ MEJOR QUE EMPIECES A DESFILAR!... ¡HABLAREMOS EN CASA!
¿¡FRED!?
¡VETE DE AQUÍ!... ¡HUYE!
¡¡CÁLLATE!!... ¡HIJO DE PUTA. YO TE ENSEÑARÉ A FORNICAR CON MUJERES BLANCAS!
¡QUÉ COJONES SIGNIFICA TANTO ALBORO...!
¡FIJAOS EN ESTO!...PARECE UNA CUCARACHA... UNA CUCARACHA NEGRA Y ASQUEROSA, QUE VOY A TENER QUE APLASTAR...
4

!?
¿LE PONEMOS UN POCO DE LUZ A LA FIESTA?
¿CABALLEROS? RECOJAN SUS COSAS Y SALGAN DE AQUÍ... ANTES DE QUE SE CALDEE MÁS EL AMBIENTE.
¡NOOOO!
¡ME VOY! ME VOY DEL SUR... CON CAROLINE.
NO PUEDES HACER ESO...
¡AL DIABLO! ...ESTÁ EMBARAZADA.
¿ESTÁ USTED BIEN?
CREO... CREO QUE SÍ... ¿Y MI HIJO? ¿DÓNDE?
¿QUEEE!... ¿QUE ESTÁ...?¡MALDITO IMBÉCIL! ¿TE HAS PREGUNTADO ALGUNA VEZ POR QUE NO QUERÍA QUE TE ACERCASES A ELLA... EH?
SIEMPRE FUIMOS OBEDIENTES CON NUESTROS AMOS. MI ABUELO, MI PADRE... INCLUSO AHORA LOS JENKINS SIGUEN MANDANDO SOBRE NUESTRAS VIDAS.
LA MADRE DE CAROLINE ERA UNA MUJER DE POCOS ESCRÚPULOS. LE GUSTABAN LOS NEGROS ...¡ERA UNA DIOSA ENTRE LAS SÁBANAS!
MIENTES.
¿SABES COMO LE LLAMAN A LA HIJA DE UN NEGRO Y UNA BLANCA?
¡¡MIENTEEES!!... ¡VAS A PUDRIRTE EN ESTA GASOLINERA CON TODOS TUS JODIDOS ANTEPASADOS!
5

HOSEA DESAPARECIÓ AQUELLA NOCHE PARA NO REGRESAR JAMÁS. MONROE NO DIJO UNA PALABRA. SE ENCERRÓ EN SU HABITACIÓN, ABRIÓ UNA BOTELLA...
AUTO PARK GLASS INSTALLED WAIT
CASH
...E HIZO GALA DE UN DELIRANTE ESTADO ETÍLICO HASTA LAS PRIMERAS LUCES DEL ALBA.
!?
...EN CUANTO A CAROLINE, ...CREO QUE ACTUÉ CORRECTAMENTE. A MENUDO SUELO AMPARAR LAS DECISIONES DIFÍCILES EN MIS PRINCIPIOS.
MONROE ME CONTRATÓ PARA MATAR A UNA MUJER. A NADIE MÁS... POR PEQUEÑO QUE ESTE FUESE.
DE TODOS MODOS, EN AQUELLA OCASIÓN EL DESTINO JUGÓ LA PARTIDA POR SU CUENTA Y EL FINAL ERA INVARIABLE.
UTO PARK GLASS INSTALLED WA
POCO PODÍA HACER YO... ME LIMITÉ A DEVOLVER EL DINERO. CUESTIÓN DE PRINCIPIOS.
6
FIN

EL VERTEDERO



▲ Historia: Andrew Vachss ▲ Adaptación y dibujos: Dave Gibbons

KKTZ
GIRAREMOS AL PASAR AJAX Y DESPUÉS IREMOS A REVISAR LOS TERRENOS DE CARGA
ES UNA ZONA MUERTA, NO PODRÉIS COMUNICAR POR RADIO... TENED CUIDADO
VALE, VALE, TRANQUILOS... ¡LO TENDREMOS!
DIEZ-CUATRO

NO ME GUSTA ESTA PARTE.
PREFIERES LA OTRA, ¿EH?
¿NO CREES QUE DEBERÍAMOS BUSCAR OTRO LUGAR?
ES PERFECTO. TODO EL MUNDO SABE QUE LOS LISTILLOS USAN LA PARTE TRASERA DE ESOS TERRENOS PARA VERTER RESIDUOS TÓXICOS...
NADIE METERÁ LAS NARICES ALLÍ...
¿DE VERDAD CREES QUE... EL TERRENO ESTÁ CONTAMINADO Y TODO ESO?
¡QUÉ VA! SIEMPRE HAY PERROS POR ALLÍ
3

TRANQUI-LO COMO UNA TUMBA
SAFEGUARD SECURITY SERVICES
TOMMY, LA ÚLTIMA QUE VINIMOS... LOS PERROS DES-GARRARON Y ABRIERON LA BOLSA
¿Y QUÉ? SON ANIMA-LES CUANDO ALGO LES GUS-TA, QUIEREN MÁS.
COMO NOSOTROS.
ÚLTIMA PARADA

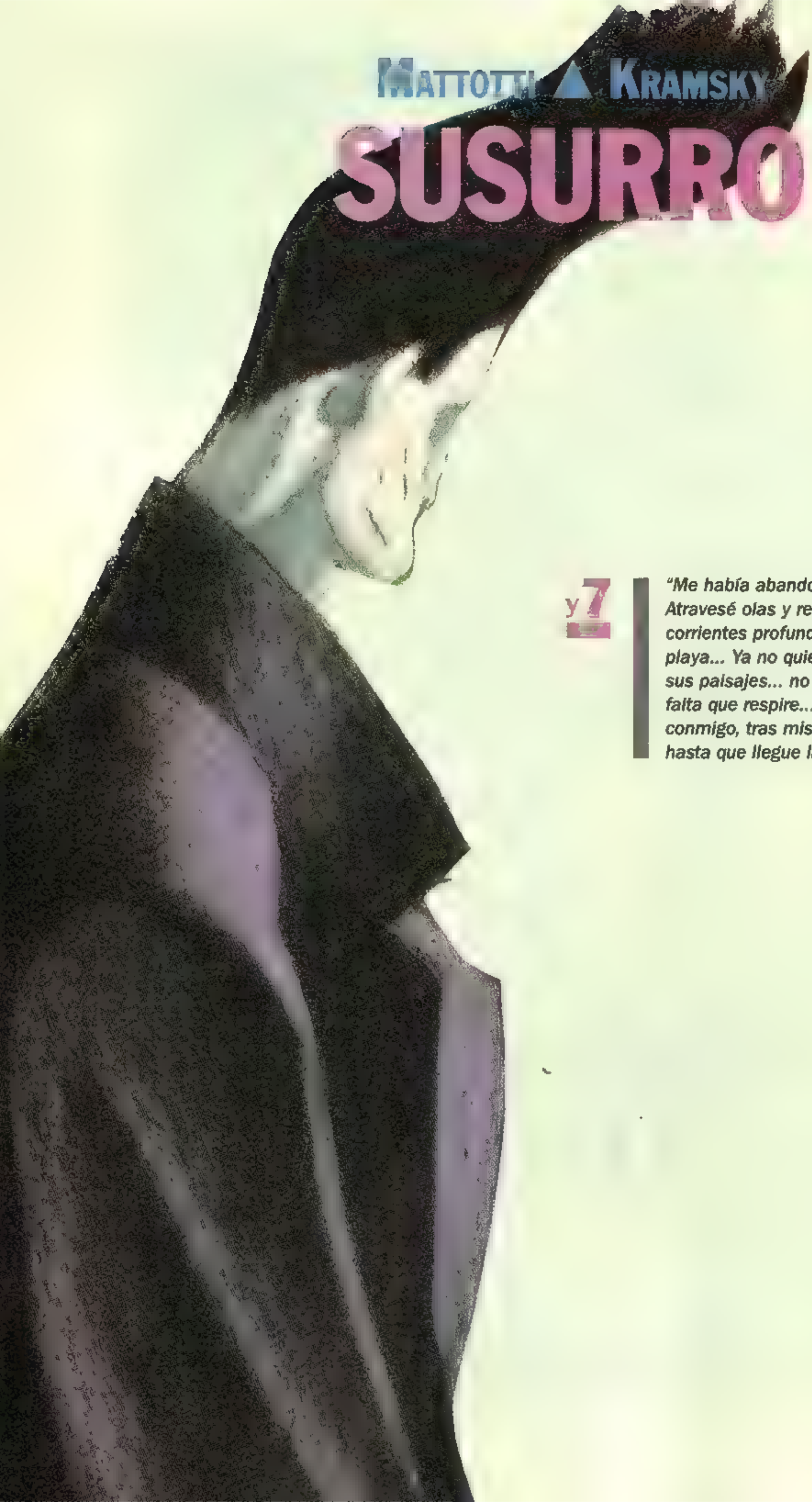
5

UNA..
DOS...
...¡Y TRES!
¡MALDITOS PERROS! ¡SIEMPRE SABEN CUANDO VENIMOS!
SON LOS ÚNICOS.
6

OYE, TOMMY, QUIZÁ DEBERÍAMOS PARAR UNA TEMPORADA... QUIZÁ...
¡CÁLLATE!
¿QUÉ?
FIN
7

Mattotti ▲ Kramsky

SUSURRO



y 7

"Me había abandonado por completo a las olas. Atravesé olas y recuerdos, llevado por las corrientes profundas antes de ser llevado a la playa... Ya no quiero saber nada del mundo y de sus paisajes... no hace falta que mire, no hace falta que respire... Guardaré un poco de mar conmigo, tras mis párpados cerrados y en mi boca hasta que llegue la marea alta..."

▲ **Guión:** Kramsky ▲ **Dibujos:** Mattotti

TODO PAREC´A ADORMILADO EN LA NORMALIDAD
DE PEQUEÑO VENÍA AQUÍ EN LAS HORAS DE MÁS SOL, CUANDO NO HABÍA NI UN SOLO PASEAN-TE
LA MAGÍA AÚN DORMÍA
COMO UNA PÁTINA SOBRE LOS OBJETOS REFUGIADOS EN LA PENUMBRA
...LA LUZ Y EL AIRE ESTÁN A PUNTO DE TRANSFOR-MARME.
MI REFLEJO ES YA EL DE UNA NUBE

¡MÍRALO, HANS!
ES ÉL ¡Y SIN MANCHA! ¡POR FIN SE HA CURADO!
¿FRITZ? ¿HANS? SIEMPRE ESCONDIÉNDOOS Y JUGANDO
¡BLUB! HOLA, SUSURRO.
¿HAS VISTO QUÉ TRUCO? ¡SUPER, ¿NO?!
CONOCEMOS MUCHOS Y TE LOS ENSEÑAREMOS TODOS, ¿VALE?.. ¡AH! TE HE ECHADO EN FALTA, HANS.
¡NO, TE HE GANADO! . ¡HURRA! SUSURRO HA VUELTO PARA JUGAR CON NOSOTROS
LO SIENTO, CHICOS, PERO TENDRÉ QUE IRME PRONTO. SÓLO ESPERO EL MOMENTO ADECUADO
¡OH, QUÉ LÁSTIMA!
¡ENTONCES, ADIÓS! . EN EL FONDO, ES LO QUE QUERÍAS, ¿NO?

LOS MIRÉ MIENTRAS SE MARCHABAN CORRIENDO, MOVIÉNDOSE COMO MUÑECOS DE GOMA Y EL CAMINO CON ELLOS, LLAMADOS POR SUS COMPAÑEROS, CUYA PRESENCIA SENTÍA AL FONDO DE LA ALAMEDA, A TRAVÉS DE LAS RAMAS
¡ADIÓS, SIMPÁTICO!
ESTA NOCHE PENSAREMOS EN TI
¡DIOS MÍO!

ME DISIPABA
EN EL AIRE
A VECES, EN UN PANORAMA O UN ÁN-
GULO; UNA RÁFAGA DE VIENTO ME
HACE FLORECER EL CORAZÓN

TRANSPORTA MISTERIOS, PROVINENTES DE OTRAS HISTORIAS QUE NUNCA HEMOS CONOCIDO
SÓLO QUISIERA SER PARTE DE ESE VIENTO.
DESDE LA CIMA DEL PARQUE PUEDE VERSE LA CIUDAD, AL OTRO LADO DE LAS HIERBAS ALTAS. ALLÁ ABAJO, LA LUZ DIBUJA OTRO TIPO DE LAZOS Y EXISTENCIAS
—¡ESE GRIS ME FASCINA, FRITZ!
—¡LARGUÉMONOS, HANS!, ¡TENEMOS TANTOS ASUNTOS QUE ARREGLAR!
FIN

NORMA Editorial HA ADQUIRIDO EL FONDO DE EUROCOMIC

NORMA Editorial ha llegado a un acuerdo con *Eurocomic*, editorial de la desaparecida revista *METAL HURLANT* y de tres de las colecciones de álbumes más significativas de la década de los 80. Gracias al mencionado acuerdo **NORMA Editorial** ha adquirido el fondo de **Eurocomic** que tenemos la satisfacción de ofrecer a todos nuestros lectores. **NORMA Editorial** publicará los títulos que hayan quedado inéditos de las series más importantes (el ejemplo más inmediato es el sexto álbum de **ALEF THAU, El hombre sin realidad**, que saldrá a la venta próximamente) y reeditará los títulos agotados más importantes (el primero en aparecer será el cuarto álbum del **INCAL, "Lo que está arriba"**). Dichos títulos se irán incorporando, de forma progresiva, a las colecciones de **NORMA Editorial**. ¡No os perdáis esta oportunidad única de completar vuestras colecciones o de conseguir algunas de las series y álbumes más importantes de los últimos años! Si así lo hacéis os remitimos a nuestro boletín de pedido de la página 99 (sección **NORMA CORREO**) de ésta, vuestra revista.

▶ COLECCIÓN METAL

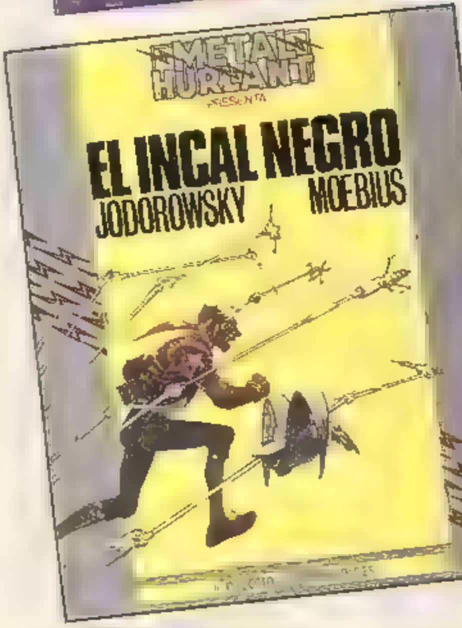
☐ 1.	MISSISSIPI RIVER (Charlier-Giraud)	575 ptas.
☐ 2.	CHAMPAKOU (Jeronaton)	Agotado
☐ 3.	EL SELLO DE BESELEK (Paul Gillon)	Agotado
☐ 4.	FORT WHEELING (Hugo Pratt)	575 ptas.
☐ 5.	ORTHOMENTAS (Paul Gillon)	Agotado
☐ 6.	LOS LEVIATANES (Paul Gillon)	575 ptas.
☐ 7.	DURANGO (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐ 8.	LA GRAN TRAVESÍA	575 ptas.
☐ 9.	LOS AMOS SOÑADORES (Paul Gillon)	575 ptas.
☐ 10.	EL HALCÓN DE MU (D. Hé)	Agotado
☐ 11.	EN BUSCA DE LA ATLÁNTIDA (D. Hé)	Agotado
☐ 12.	LAS FUERZAS DE LA IRA (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐ 13.	LA ESTRELLA DORMIDA (Paul Gillon)	Agotado
☐ 14.	LA MUERTE SINUOSA (Paul Gillon)	Agotado
☐ 15.	LA HUELLA DEL MINOTAURO (D. Hé)	575 ptas.
☐ 16.	LABERINTOS (Paul Gillon)	575 ptas.
☐ 17	AMAZONAS (Jeronaton)	575 ptas.
☐ 18.	EL TESTAMENTO DEL DIOS CHAC (D. Hé)	575 ptas.
☐ 19	UNIVERSO CANÍBAL (Paul Gillon)	575 ptas.
☐ 20	TRAMPA PARA UN PISTOLERO (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐ 21.	EL SIGNO DE SHIVA (D. Hé)	575 ptas.
☐ 22.	EL CEMENTERIO DE LOS ELEFANTES (Yves Chaland)	475 ptas.
☐ 23.	EL COMETA DE CARTAGO (Yves Chaland)	575 ptas.
☐ 24.	EVERGREEN (P. Wininger)	575 ptas.
☐ 25.	AMOS (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐ 26.	LA CRIPTA DEL ROBLE (Arno)	575 ptas.
☐ 27.	EL REGRESO DE TANGATA MANU (D. Hé)	575 ptas.

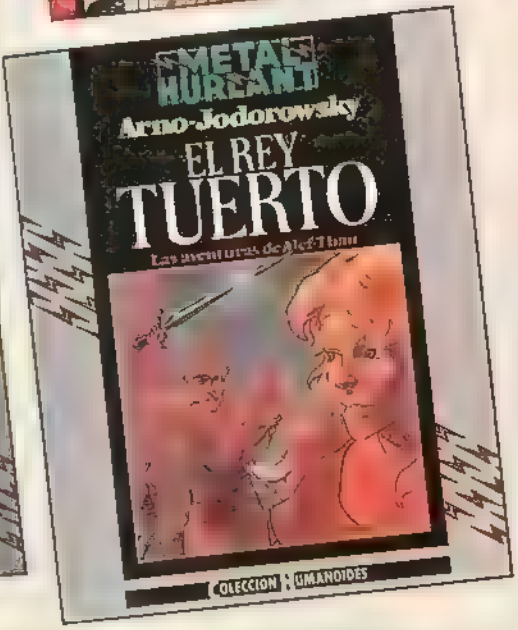
▶ COLECCIÓN NEGRA

☐ 1	HELLMAN (Voss)	650 ptas.
☐ 2	EL AVISPERO (Cepp)	650 ptas.
☐ 3	[illegible]	650 ptas.
☐ 4	AL ESTE DE KARAKULAK (Cepp)	650 ptas.
☐ 5	POLONIUS (Tardi)	650 ptas.
☐ 6	LA GUARIDA DE KOLSTOV (Cepp)	Agotado
☐ 7	[illegible]	650 ptas.
☐ 8	EL ARBOL DEL PORRO (Voss)	Agotado
☐ 9	HOSPITAL (Ted Benoit)	650 ptas.
☐ 10	FELIZ NAVIDAD PARA ANDY GANG (Chantal Montellier)	Agotado
☐ 11	EL LÚBRICO CRÓNICO (Moebius)	Agotado
☐ 12	KAR WAR (Voss)	Agotado
☐ 13	LOS EJÉRCITOS DEL CONQUISTADOR (Dionnet-Gal)	650 ptas.
☐ 14	EL AMO DE LA NOCHE (Rodolphe-Ferrandez)	650 ptas.
☐ 15	MAYOR FATAL (Moebius)	Agotado
☐ 16	GARAJE HERMÉTICO (Moebius)	Agotado
☐ 17	CYMBIOLA (Renaud-Schuiten)	650 ptas.
☐ 18	LA VENGANZA DE ARN (Dionnet-Gal)	650 ptas.
☐ 19	ZODÍACO (Yanos)	650 ptas.
☐ 20.	LA DESVIACIÓN (Moebius)	650 ptas.
☐ 21	BOB FISH (Yves Chaland)	650 ptas.
☐ 22	EL HOMBRE DEL TRIDENTE (Rodolphe-Ferrandez)	650 ptas.
☐ 23	LA FIEBRE DE URBICANDA (Peeters-Schuiten)	650 ptas.
☐ 24	IODS (Arno)	650 ptas.
☐ 25	GOLPE A GOLPE (Voiett)	650 ptas.
☐ 26	LA TORRE (Peeters-Schuiten)	850 ptas.

▶ COLECCIÓN HUMANOIDES

☐ 1	EXTERMINADOR 17 (Dionnet-Bilal)	Agotado
☐ 2	TELECHAMP (Macedo)	750 ptas.
☐ 3	LAS MIL Y UNA NOCHES (Corben)	1.200 ptas.
☐ 4	ATMÓSFERA CERO (Jim Steranko)	750 ptas.
☐ 5	LOS REBELDES DE LAS MONTAÑAS (Michel Crespin)	Agotado
☐ 6	LA NOCHE (Druillet)	750 ptas.
☐ 7	THE LONG TOMORROW (Moebius)	Agotado
☐ 8	ARMALITE 16 (Michel Crespin)	Agotado
☐ 9	CORAZAS (Schuiten)	750 ptas.
☐ 10	RADIO LUCKY F.M. (Margerin)	750 ptas.
☐ 11	EL INCAL NEGRO (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐ 12	EL INCAL LUZ (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐ 13	EL MACARRA DEL ESPACIO (Tramber-Jano)	750 ptas.
☐ 14	EL ÉXODO (Jean Pleyers)	750 ptas.
☐ 15	RICKY VII (Margerin)	750 ptas.
☐ 16	ALEF THAU (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.
☐ 17	VIDA DE RATA (Tramber-Jano)	750 ptas.
☐ 18	ARKHE (Caza)	750 ptas.
☐ 19	LO QUE ESTÁ ABAJO (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐ 20	LA NOCHE DEL MOSAMBO (Serge Clerc)	750 ptas.
☐ 21	EL PRÍNCIPE MANCO (Jodorowsky-Arno)	Agotado
☐ 22	LO QUE ESTÁ ARRIBA (Jodorowsky-Moebius)	1.200 ptas.
☐ 23	EL RAIL (Renard-Schuiten)	750 ptas.
☐ 24	BLUE (Gauckler-Houssin)	750 ptas.
☐ 25	EL REY TUERTO (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.
☐ 26	ARZACH (Moebius)	750 ptas.
☐ 27	EL DIOS CELOSO (Jodorowsky-Ladrönn)	750 ptas.
☐ 28	LA QUINTA ESENCIA (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐ 29	PLANETA DIFOOL (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐ 30	EL SEÑOR DE LAS [illegible] (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.
☐ 31	LA JUVENTUD DE [illegible] (Jodorowsky-[illegible])	750 ptas.
☐ 32	EL EMPERADOR CO[illegible] (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.





*** Por la compra de cinco álbumes te regalamos uno a escoger de entre estas tres colecciones (excepto los álbumes "La Torre" de Peeters y Schuiten y "Las mil y una noches" de Corben).**

NORMA / CORREO

Toda la información que necesitas sobre las publicaciones de NORMA Editorial: los álbumes que acaban de salir, los que están en preparación, los boletines de suscripción a nuestras revistas y ese álbum, aparecido hace ya algún tiempo y que faltaba en tu colección. ¡Aprovecha las ventajas que supone el hacer uso del boletín de pedido y del servicio de suscripción a nuestras publicaciones!

Milo Manara

TRES EXCITANTES VIAJES AL IMPERIO DE LOS SENTIDOS

Nuevas ediciones en color de las obras más eróticas de Milo Manara

A la venta en librerías y quioscos o solicitándolos a nuestro servicio de ventas por correo.

[illegible]

- ☐ 0 ADELE Y LA BESTIA (Tardi) — 750 ptas.
- ☐ 1 EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi) — 750 ptas.
- ☐ 2 EL SABIO LOCO (Tardi) — 750 ptas.
- ☐ 4 MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi) — 750 ptas.
- ☐ 5 EL IMPERIO DE TRIGAN [illegible] — 750 ptas.
- ☐ 6 EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi) — 750 ptas.
- ☐ 7 EL IMPERIO DE TRIGAN (3) — 750 ptas.
- ☐ 8 SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Wininger) — 750 ptas.
- ☐ 9 ADIÓS BR[illegible] — 750 ptas.
- ☐ 10 LOS ROBINSONES DE LA TIERRA. Evasión imposible (Font) — 750 ptas.
- ☐ [illegible] EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Milazzo-Berardi) — 750 ptas.
- ☐ [illegible] EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] EL IMPERIO DE TRIGAN (4) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] EL IMPERIO DE TRIGAN (5) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] LASCIVIA (Jan) — 750 ptas.
- ☐ [illegible] LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (1). La concha de Ramor (Le Tendre y Loisel) — 975 ptas.
- ☐ 18 SARVAN. La tumba de piedra (Bernet y Segura) — 850 ptas.
- ☐ 19-20/21 VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple) — [illegible] ptas.
- ☐ 22 CARMEN BOND (Alfonso Font) — [illegible] ptas.
- ☐ 23 LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial) — [illegible] ptas.
- ☐ 24 LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4). La hora de la serpiente (Bourgeon) — [illegible] ptas.
- ☐ 25 LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (2). El templo del olvido (Le Tendre y Loisel) — [illegible] ptas.
- ☐ 26 LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres) — [illegible] ptas.
- ☐ 27 LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5). Mercado de esclavos (Bourgeon) — 850 ptas.
- ☐ 28/29 EL MERCENARIO. El pueblo del fuego sagrado & La fórmula (Segrelles) — 975 ptas.
- ☐ 30 FELINA. Los misterios de Barcelona (Anne Goetzinger-Victor Mora) — 850 ptas.
- ☐ 31 LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero) — 850 ptas.
- ☐ 32 SPIRIT. ¿Quién mató a Cookie? (Will Eisner) — [illegible] ptas.
- ☐ 33/34 LA MUJER DEL MAGO (Jerome Charyn-François Boucq) — 1.200 ptas.
- ☐ 35 LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (3). El maestro (Le Tendre-Loisel) — 975 ptas.
- ☐ 36/37 LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin) — 1.400 ptas.
- ☐ 38/39 VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito Topín) — 1.500 ptas.
- ☐ 40 EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2). El paraíso flotante (Alfonso Font) — 850 ptas.
- ☐ 41 LA PUERTA DE ORIENTE (Gardino) — 975 ptas.
- ☐ 42 HOMBRE. No soy tan duro como creía (Segura-Ortiz) — 850 ptas.
- ☐ 43 SPIRIT. Misión: París (Will Eisner) — 975 ptas.
- ☐ 44 LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1). Las aventuras de Isa (François Bourgeon) — 850 ptas.
- ☐ 45 FELINA (2). El ogro de Dybbet (Mora-Goetzinger) — 850 ptas.
- ☐ 46 DIETER LUMPEN [illegible] Enemigos comunes (Zentner-Pellejero) — [illegible] ptas.
- ☐ 47 TAXI. El [illegible] de dragón (Alfonso Font) — [illegible] ptas.
- ☐ 48 LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (4). El huevo de las tinieblas (Le Tendre-Loisel) — 975 ptas.
- ☐ 49 LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2). Hoel (Bourgeon) — 850 ptas.
- ☐ 50 HOMBRE. [illegible] enemigo (Segura y Ortiz) — [illegible] ptas.
- ☐ 51 LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3). La mercancía de Judah (Bourgeon) — 850 ptas.
- ☐ 52 LITTLE EGO (Gardino) — [illegible] ptas.
- ☐ 53 TAXI (2). Un crucero al infierno (Font) — 850 ptas.
- ☐ 54 LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (1) (Cothias-Juillard) — 850 ptas.
- ☐ 55 LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq) — 850 ptas.
- ☐ 56 DOBLE DIMENSIÓN (Bilal) — 850 ptas.
- ☐ 57 VIETSONG (Manfred Sommer) — 850 ptas.
- ☐ 58 SPIRIT (3) (Will Eisner) — 850 ptas.
- ☐ 59 DIETER LUMPEN [illegible] en Estambul (Zentner-Pellejero) — 850 ptas.
- ☐ 60 LOS COMPAÑEROS DEL CREPUSCULO (1). El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon) — 850 ptas.
- ☐ 61 LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (2). El tiempo de los perros (Cothias-Juillard) — 850 ptas.
- ☐ [illegible] LOS COMPAÑEROS DEL CREPUSCULO (2). [illegible] (Bourgeon) — [illegible] ptas.
- ☐ 63 PERSECUCIÓN (Fernando Rubio) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal) — [illegible] ptas.
- ☐ 65 DIETER LUMPEN (3). Caribe (Zentner-Pellejero) — [illegible] ptas.
- ☐ 66 LOS COMPAÑEROS DEL CREPUSCULO (3). Volumen triple. El último canto de los Malaterre (Bourgeon) — 2.400 ptas.
- ☐ 67 LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (3). [illegible] (Cothias-Juillard) — 850 ptas.
- ☐ 68 VACACIONES FATALES (Gardino) — [illegible] ptas.
- ☐ 69 SPIRIT (4). 50 ANIVERSARIO (Will Eisner) — 850 ptas.
- ☐ 70 LOS JARDINES DE EDENA (Moebius) — 975 ptas.
- ☐ [illegible] LOS VIAJES DE TAKUAN (1). Los locos de Dios (Le Tendre-Simeon) — [illegible] ptas.
- ☐ 72 VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben) — [illegible] ptas.
- ☐ 73 LA GRIETA MÓVIL (Garcés) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] BOCA DE DIABLO (Charyn-Boucq) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] SLAINE (1). El dios cornudo (Mills y Bisley) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] EL MUNDO DE EDENA (2). La diosa (Moebius) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] TAX (3). La fosa del diablo (Alfonso Font) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1). Babette (Hermann) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] [illegible] LUNA CIEGA (Cabanes) — [illegible] ptas.
- ☐ 82 SLAINE (2). Las armas sagradas (Mills y Bisley) — 1.200 ptas.
- ☐ 83 SPIRIT (5). La fortuna de los Portier (Will Eisner) — 850 ptas.
- ☐ 84 LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (4). Hyronimus (Cothias-Juillard) — 850 ptas.
- ☐ 85 SLAINE (3). [illegible] (Mills y Bisley) — 850 ptas.
- ☐ 86 LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2). Eloïse de Montgri (Hermann) — [illegible] ptas.
- ☐ 87 HOMBRE (5). Abla (Segura-Ortiz) — 850 ptas.
- ☐ 88 LOS VIAJES DE TAKUAN (2). El libro de sangre (Le Tendre y Simeon) — 850 ptas.
- ☐ 89 LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (5). El señor de los pájaros (Cothias-Juillard) — 850 ptas.
- ☐ 90 HOMERO (Gural y Robe) — 975 ptas.
- ☐ 91 ● LAS TORRES DE BOIS-MAURY (3). Germain (Hermann) — 850 ptas.

COLECCIÓN PANDORA [partly illegible]

- ☐ 1 EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess) — 850 ptas.
- ☐ 2 EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte) — 850 ptas.
- ☐ 3 THORGAL. El país Qa (Rosinski-Van Hamme) — 850 ptas.
- ☐ 4 [illegible] — [illegible] ptas.
- ☐ 5 EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess) — 850 ptas.
- ☐ 6 CRÓNICAS INCONGRUENTES (Maëster-Prado) — 850 ptas.
- ☐ 7 ROHNER [illegible] — [illegible] ptas.
- ☐ 8 EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO [illegible] (Makyo-Vicomte) — [illegible] ptas.
- ☐ 9 THORGAL. Los ojos de Tanatloc (Rosinski-Van Hamme) — 850 ptas.
- ☐ 10 LAS TIERRAS HUECAS. Zara (Luc y François Schuiten) — 975 ptas.
- ☐ 11 EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess) — 850 ptas.
- ☐ 12 THORGAL. La ciudad del dios perdido (Rosinski-Van Hamme) — 850 ptas.
- ☐ 13 UNA INFANCIA ETERNA (Grand-Greiner) — 850 ptas.
- ☐ 14 RORK (1). El cementerio de Catedrales (Andreas) — 850 ptas.
- ☐ 15 THORGAL. Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme) — 850 ptas.
- ☐ 16 EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (3). El bastardo (Makyo-Vicomte) — 850 ptas.
- ☐ 17 LAS TIERRAS HUECAS (2). Nogegon (Luc y François Schuiten) — [illegible] ptas.
- ☐ 18 LAS AVENTURAS DE TRISTAN KARMA. Zoo (Bercy) — [illegible] ptas.
- ☐ 19 EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (4). La piedra de la locura (Makyo-Vicomte) — 850 ptas.
- ☐ 20 THORGAL. El amo de las montañas (Rosinski-Van Hamme) — 850 ptas.
- ☐ [illegible] EL LAMA BLANCO (4). La cuarta voz (Jodorowsky-Bess) — 850 ptas.
- ☐ [illegible] RORK (2). Luz de estrella (Andreas) — 850 ptas.
- ☐ 23 ANIBAL 5 (1). Diez mujeres antes de morir (Jodorowsky-Bess) — [illegible] ptas.
- ☐ 24 EL HOMBRE DE JAVA (Reberde-Gabrion) — [illegible] ptas.
- ☐ 25 LA ESPADA DE CRISTAL (1) (Goupil y Crisse) — [illegible] ptas.
- ☐ 26 THORGAL. Loba (Rosinski-Van Hamme) — [illegible] ptas.
- ☐ 27 PETER PAN. Londres (Régis Loisel) — [illegible] ptas.
- ☐ PETER PAN. Londres (Régis Loisel) cartoné — [illegible] ptas.
- ☐ 28 RORK. Capricornio (Andreas) — 850 ptas.
- ☐ 29 LA ESPADA DE CRISTAL (2). Los ojos de Wenlock (Goupil y Crisse) — 850 ptas.
- ☐ 30 ● ROHNER (2). La isla de las voces (Alfonso Font) — 850 ptas.

COLECCIÓN MADE IN THE USA

- ☐ [illegible] GIVE ME LIBERTY (1) (Miller y Gibbons) — 500 ptas.
- ☐ [illegible] HARD BOILED (Miller y Darrow) — 750 ptas.
- ☐ [illegible] GIVE ME LIBERTY 2 (Miller y Gibbons) — [illegible] ptas.
- ☐ 4 ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] HARD BOILED 2 (Miller y Darrow) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] LA FLAUTA MÁGICA (2) (P. Craig Russell) — 500 ptas.
- ☐ [illegible] LA FLAUTA MÁGICA (3) (P. Craig Russell) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] NEUROMANTE (Gibson-De Haven-Jensen) — [illegible] ptas.
- ☐ ● HARD BOILED 3 (Miller y Darrow) — [illegible] ptas.

COLECCIÓN B/N [partly illegible]

- ☐ 1 EVA (Comès) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font) — [illegible] ptas.
- ☐ 3 NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Malet-Tardi) — [illegible] ptas.
- ☐ 4 HOMBRE. La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] FRANK CAPPA. Welcome (Manfred Sommer) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B. — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] LA BELETTE (Comès) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Tardi) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] ALTAR MAYOR (Trillo-Breccia) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit) — 1.500 ptas.
- ☐ 11 SILENCIO (Comès) — 1.950 ptas.
- ☐ 12 CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] [illegible] — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] PESADILLAS T. 1 (Katsuhiro Otomo) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinski) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] EL ÁRBOL CORAZÓN (Comès) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] PESADILLAS T. 2 (Katsuhiro Otomo) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] ZUSUMMARUM EST (Yallu-Oswal) — [illegible] ptas.
- ☐ 19 ● PESADILLAS T. 3 (Katsuhiro Otomo) — [illegible] ptas.
- ☐ 20 IRIS (Comès) — [illegible] ptas.

COLECCIÓN EL MURO [partly illegible]

- ☐ [illegible] HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font) — 750 ptas.
- ☐ [illegible] EL SOÑADOR (Will Eisner) — 750 ptas.
- ☐ [illegible] DEMASIADO HUMANO (Abuli-Garcés) — 750 ptas.
- ☐ 4 [illegible] — [illegible] ptas.
- ☐ 5 LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero) — 975 ptas.
- ☐ [illegible] MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Osaa) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] [illegible] — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] [illegible] — [illegible] ptas.
- ☐ 10 SAM PEZZO. Slot City (Giardino) — [illegible] ptas.
- ☐ 11 BOGEY. Nunca jamás (Segura y Leo Sánchez) — [illegible] ptas.
- ☐ 12 CREPUSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] [illegible] (Manfred Sommer) — [illegible] ptas.
- ☐ 14 TINA BLOOM. Naufragios (Francesc Infante) — [illegible] ptas.
- ☐ 15 LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] BIG RAG (Amat-Oswal) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] [illegible] — [illegible] ptas.
- ☐ 18 MEMORIAS DE UN 38 (Franz-Fromental-Bocquet) — [illegible] ptas.
- ☐ 19 SIMONE (Antonio Navarro) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] EL EXTERMINADOR DE CUCARACHAS (Legrand-Tardi) — [illegible] ptas.

ESPECIALES CÓMIC [partly illegible]

- ☐ [illegible] ESPECIAL SERIE NEGRA — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] [illegible] MUNDIAL — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] ESPECIAL [illegible] — [illegible] ptas.
- ☐ 4 [illegible] — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] ESPECIAL [illegible] — [illegible] ptas.
- ☐ 6 ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] [illegible] — [illegible] ptas.
- ☐ 8 [illegible] PELIGROSOS — [illegible] ptas.
- ☐ 9 [illegible] — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] [illegible] DIOSES — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] [illegible] — [illegible] ptas.

[illegible] CÓMIC [partly illegible]

- ☐ 1 EL MERCENARIO (Segrelles) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] EL MERCENARIO (2). La fórmula (Segrelles) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer) — [illegible] ptas.
- ☐ 4 BOGEY (Segura-Leo Sánchez) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] EL MERCENARIO (3). Las pruebas (Segrelles) — [illegible] ptas.
- ☐ 6 CLARKE & KUBRICK (1) (Font) — [illegible] ptas.
- ☐ 7 SARVAN [illegible] — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] HOMBRE [illegible] — [illegible] ptas.
- ☐ 9 LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martín-Trial) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] CLARKE & KUBRICK 2 (Font) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] [illegible] (Zentner-Pellejero) — [illegible] ptas.
- ☐ 12 EL MERCENARIO (4). El Sacrificio (Segrelles) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] EL MERCENARIO (5). La Fortaleza (Segrelles) — [illegible] ptas.

[illegible]

- ☐ [illegible] LAS PRUEBAS — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] LA FORTALEZA — [illegible] ptas.

ILUSTRADORES CONTEMPORANEOS

- ☐ MAESTROS DEL ARTE FANTASTICO — [illegible] ptas.
- ☐ LA FANTASIA DE SEGRELLES — [illegible] ptas.
- ☐ ● LUIS ROYO — 2.800 ptas.

[illegible]

- ☐ [illegible] — [illegible] ptas.
- ☐ OBSES[illegible] — [illegible] ptas.

[illegible]

- ☐ [illegible] — [illegible] ptas.

ALBUMES CAIRO (Cartoné)

- ☐ 0 LA RED MADU (Goffin-Rivere) — [illegible] ptas.
- ☐ [illegible] DOSSIER HARDING (Floc'h-Rivière) — [illegible] ptas.
- ☐ 3 PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan) — [illegible] ptas.
- ☐ 4 [illegible] (Torres) — [illegible] ptas.
- ☐ 5 RAPSODIA HÚNGARA (Giardino) — [illegible] ptas.

- 5 VELVE NO... 95_ ptas
- ADOLPHUS ... ptas
- 3 EL M... ptas
- 4 IDEAS NEGR... ptas
- VIDAS ... ptas
- 2 SAXXON ... ptas
- LA ESTRE... ptas
- 4 LA COLA DEL MAR... 95_ ptas
- 5 SABOTAJE ... ptas
- 6 EL BEBÉ DE ... 95_ ptas
- MANUEL MONTANO ... ptas

[illegible]

- PASSAT GER EN ... ptas
- 2 TRIO ... Torres 65_ ptas
- 3 ADOLPHUS ... ptas
- 4 LA CUA DEL MARSUPI... 65_ ptas
- 5 ELS DRETS HUMANS ... ptas
- 6 SABOTATGE ... ptas
- EL BEBÈ DE LA F... DEL MON ... 95_ ptas

[illegible]

- CARD ESPECIAL HERGÉ ... ptas
- CARD ESPECIAL ARQUI... ptas
- PETER PAN ... de las sirenas (Damand, Pierre y Rivere) Catalán ☐ Castellano ☐ 95_ ptas
- CUENTOS DE DINOSAURIOS
- Bradbury (Ilustraciones, Moebius, Steranko, etc.) 975 ptas
- MAUS (Art Spiegelman) ... ptas
- FRANK CAPPA. Memorias de un corresponsal. Sommer ... ptas
- ENTRE GATOS (Varios) ☐ Catalán ☐ Castellano 2.850 ptas
- EL ARCHIVISTA (Peeters-Schuiten) 95_ ptas

... MOEBIUS

- VENECIA CELESTE ... ptas
- STAR WATCHER ... ptas
- MADE IN LOS ÁNGELES ... ptas
- LACS ... ptas
- EL GARAJE HERMÉTICO ... ptas
- EL MUNDO DE EDENA. Los jardines de Edena ... ptas
- EL MUNDO DE EDENA. La diosa ... ptas
- ● ... Lo que está arriba ... ptas

▶ COLECCIÓN EL HOBBIT (Charles Dixon, David Wenzel)
Miniserie prestigio de 3 números

- N.º ... ptas
- N.º 3 ... ptas
- Colección completa ... ptas
- ● EL HOBBIT ... Edición en un solo volumen 85_ ptas

▶ NEW STATESMEN

- Miniserie prestigio de ... ptas
- Colección completa ... ptas

▶ COLECCIÓN MILO MANARA

- ... INDISCRETA ... ptas
- ● EL PERFUME DEL INVISIBLE 1.200 ptas
- 3 HP y GIUSEPPE BERGMAN E.P.
- Fuera de colección ... EL CLIC 2 2.600 ptas
- CARPETA POSTALES (6 postales) ... (Manara) 800 ptas

▶ CORTO MALTÉS (HUGO PRATT)

- LA BALADA DE... ptas
- ● LA CASA DORADA ... ptas

▶ [illegible]

- 6 ● EL HOMBRE SIN ... ptas

▶ COLEC...

- ● ... ptas

▶ CATÁLOGOS (sin gastos de envío)

- ☐ CATÁLOGO NORMA Editorial
- ☐ CATÁLOGO NORMA Librería
- ☐ CATÁLOGO TINTIN (Barcelona)

▶ GRANDES CLÁSICOS

- ☐ TERRY Y LOS PIRATAS ... ptas
- ☐ LITTLE NEMO ... ptas
- ☐ THE ... ptas

▶ [illegible]

- ☐ ... PROFANAS ... ptas
- MARLENE Y JUPITER ... ptas
- OBSESIÓN ... ptas

▶ PÓSTERS

- ☐ Segrelles ... ptas
- ☐ MARILYN MONROE ... ptas
- HOROSC... Varma ... agotados ... ptas
- ☐ ROCO VARGAS (Torres) ... ptas
- ☐ ROCO VARGAS firmado por D. Torres ... ptas
- ☐ OPIUM (Torres) ... ptas
- ☐ DIETER LUMPEN (Pellejero) ... ptas
- ☐ DIETER LUMPEN firmado por Pellejero ... ptas
- ☐ SPIRIT ... ☐ ☐ ... ptas
- ☐ MIGUELANXO PRADO ... ☐ ... ptas
- ☐ ... ptas

▶ CAMISETAS

- ☐ Spirit (Talla ...) ... ptas
- ☐ ... ptas
- ☐ ... ptas
- ☐ Roco Vargas ... ptas
- ☐ Norma ... ptas
- ☐ ... ptas

▶ COMIC BOOKS NORMA

- ☐ THE SPIRIT números atrasados ... ptas
- ☐ OPIUM. Miniserie de ... números ... ptas
- Colección completa ☐ ... ptas
- ☐ ... Miniserie de ... números ... ptas
- Colección completa ☐ ... ptas
- BLACK KISS (Howard Chaykin). Miniserie de doce números ... ptas
- Colección completa ... póster de regalo ☐ ... ptas
- ☐ CORMAC ... Miniserie de cuatro números ... ptas
- Colección completa ☐ ... ptas
- ALIENS ... Miniserie de ... números ... ptas
- ... ptas
- Colección completa ... ptas
- ● ALIENS ... ptas
- ... Miniserie de ... números ... ptas
- PREDATOR ... Warner y Rosal. Miniserie de ... números ... ptas
- Colección completa ... ptas
- ☐ ... Miniserie de ... números ... ptas
- Colección completa ☐ ... ptas
- ☐ INDIANA ... Kesel ... Miniserie de ... números ... ptas
- Colección completa ☐ ... ptas
- ☐ TERMINATOR ... Warner ... Miniserie de ... números ... ptas
- Colección completa ☐ ... ptas

▶ REVISTA CAIRO

- ☐ Números atrasados ... ptas

▶ [illegible]

- ☐ Números atrasados ... (agotados) ... ptas

NUEVO SISTEMA DE ENVIOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita o favoritas de NORMA EDITORIAL, los gastos de envío de todos los pedidos que hagas durante el año, te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus comics.

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO

Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º (inclusive) por un año (12 números), por la cantidad de **5.400 ptas.** *Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción y una camiseta NORMA Comics.*

Suscripción para los lectores en el extranjero 12 números. Europa: 5.700 ptas. América: 7.300 ptas.

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS

Deseo suscribirme a la revista CIMOC a partir del n.º (inclusive) por dos años (24 números), por la cantidad de **10.800 ptas.** *(Imagínate lo que te ahorrarás sólo con las subidas de precio que quizá sufra la revista en estos meses por las razones de siempre), y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción, una camiseta NORMA Comics, gris ☐ o blanca ☐ y 3 comic-books a escoger entre los números aparecidos en las colecciones THE SPIRIT, OPIUM, BLACK KISS, CORMAC, ALIENS y PREDATOR.*

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA "THE SPIRIT"

Deseo suscribirme a "THE SPIRIT" a partir del n.º (inclusive) por doce números, por la cantidad de **2.400 ptas.** y te regalamos un álbum de SPIRIT a escoger entre los de la colección C.E.C.

▶ SUSCRIPCIÓN A LAS COLECCIONES «CIMOC EXTRA COLOR» Y/O «PANDORA»

☐ **1. Suscripción por 6 números**

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» ☐ «Pandora» señalar la que proceda) por seis números a partir del n.º por un precio de **4.400 ptas.** *Cada suscriptor recibirá como regalo una camiseta de NORMA COMICS (indicar talla ☐ XL 5_ × 75 cm. o ☐ XXL 5_ ... cm.*

☐ **2. Suscripciones por 12 números**

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» señalar la que proceda) por doce números a partir del n.º o bien ☐ seis números de cada colección a partir del n.º de la colección «Cimoc Extra Color» y del n.º de «Pandora» por un precio de **8.800 ptas.** *Todo suscriptor recibirá como regalo ☐ un álbum a escoger entre los títulos del 0 al 18 de la colección «Cimoc Extra Color» o ☐ una camiseta de «Roco Vargas» (talla única).*

▶ Las compras superiores a 5.000 ptas. recibirán como regalo el poster de Luis Royo, n.1.

Nombre

Dirección

Población .... ***C.P.***

☐ **Sellos nuevos de correo***	**Total Ptas.*****
☐ **Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225**	**N.º de Tarjeta**
☐ **Talón adjunto**	**Fecha de caducidad**
☐ **Giro Postal adjunto**	**Nombre**
☐ **VISA**	**Apellidos**
☐ **MasterCard**	**D.N.I.**
☐ **EUROCARD**	**Tfno.**
☐ **AMERICAN EXPRESS**	**FIRMA,**

Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 200 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso.

Consultas y reclamaciones de 3 a 7 de la tarde (no se aceptarán pedidos ni suscripciones por teléfono)

* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos de valor inferior a 20 ptas.

** No se admitirán talones extranjeros por un importe inferior a 5.000 ptas.

*** LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO

NORMA Editorial S.A. C/. Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona

☎ (93) 309 30 09 - Fax (93) 300 39 22

LOS ÁLBUMES DEL MES

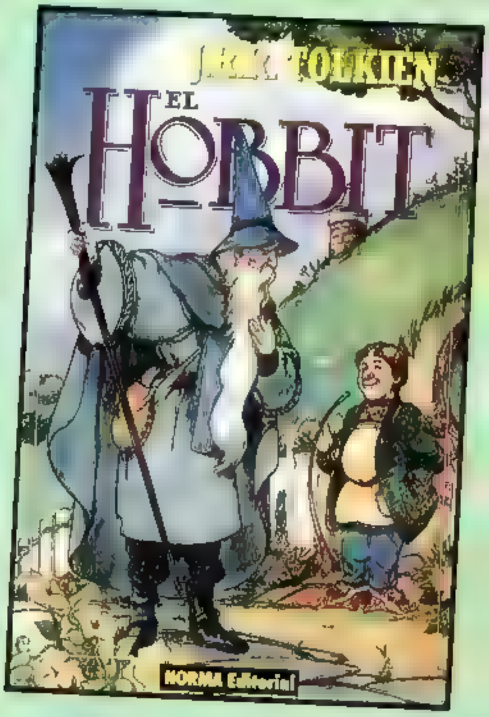
EL OCTAVO DÍA
Daniel Torres
88 páginas · 1.750 ptas.
Yuppies, dinosaurios, piratas e Inglaterra victoriana tienen algo en común: el ser escenario de cuatro magníficas historias de Daniel Torres que ha lanzado su aguda visión de historietista sobre los géneros clásicos.

EL PERFUME DEL INVISIBLE
Milo Manara
64 páginas - 1.200 ptas.
El incontestable maestro del erotismo relata el descubrimiento del sexo por un tímido profesor que tiene el don de la invisibilidad.

WOMEN
Luis Royo
72 páginas - 2.800 ptas.
Un amplio recorrido por la obra de uno de los ilustradores más impactantes de los últimos años. Esta obra muestra su dominio en la creación de personajes femeninos.

LA ESPADA DE CRISTAL (2)
Los ojos de Wenlok
Goupil-Crisse
Col. PANDORA n.º 30 - 48 páginas - 850 ptas.
Una excelente serie de fantasía heroica rebosante de humor, sensualidad y aventuras que, sin duda, entusiasmará a quienes disfrutaron con la lectura de EN BUSCA DEL PÁJARO DEL TIEMPO.

LAS TORRES DE BOIS-MAURY (3)
Germán
Hermann
Col. C.E.C. n.º 91 - 48 páginas - 850 ptas.
Con un estilo hecho de potencia y elegancia, Hermann nos ofrece una visión épica de la historia.



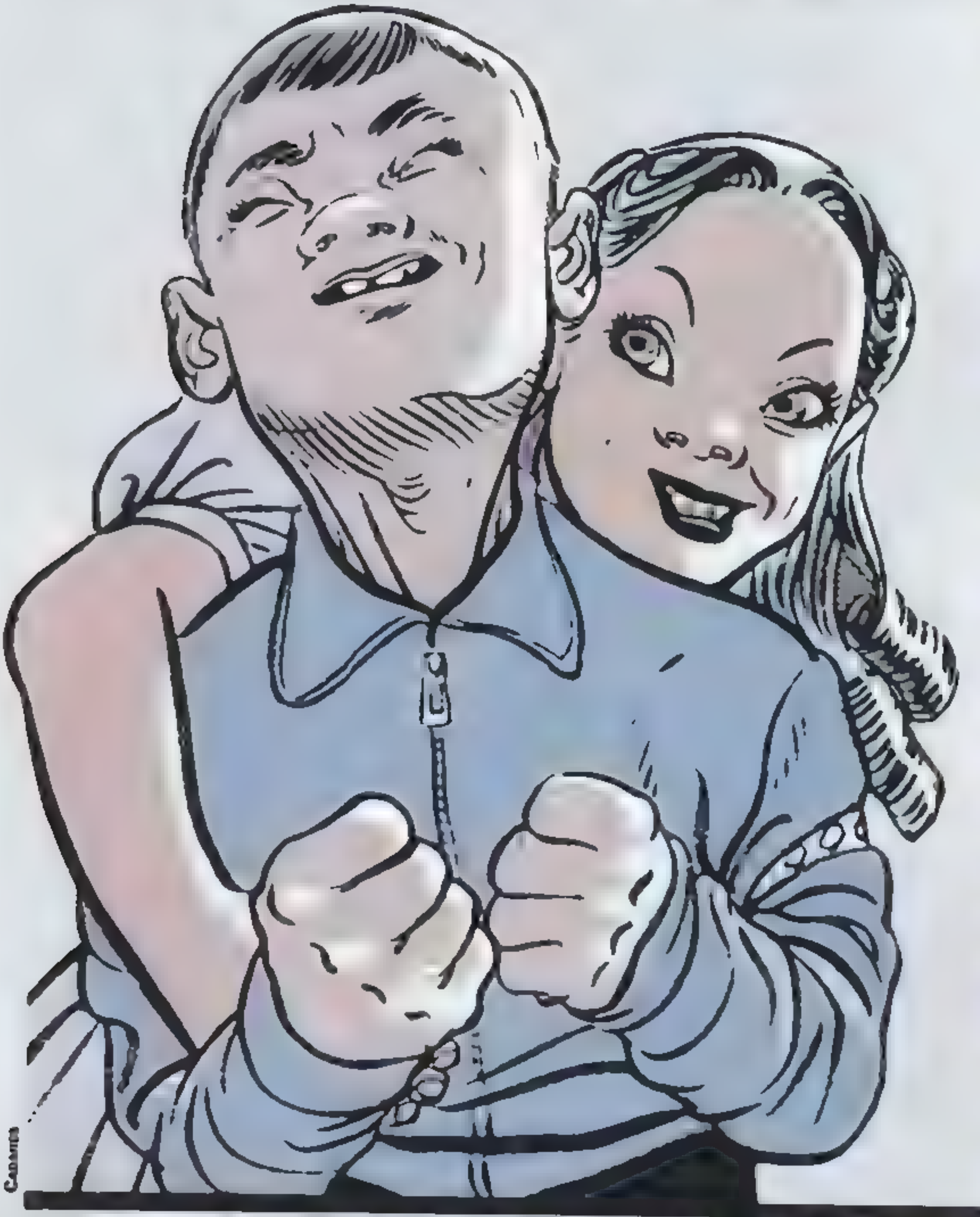
EL HOBBIT
La obra maestra de J.R.R. Tolkien adaptada al cómic por primera vez. El libro más vendido del siglo cuidadosamente adaptado e ilustrado.
Edición en catalán.
Un volumen de 144 páginas
(Versión castellana, aparición en noviembre)

► A la venta en librerías y quioscos o solicitándolo a nuestro servicio de ventas por correo.

450 ptas.
CIMOC
EL VERTEDERO
Vachss-Gibbons
TRAZO DE TIZA
Miguelanxo Prado
SIN CITY
Frank Miller
00135
9 788485 475018
NORMA
Editorial

PÁGINA DOS

La evolución del cómic en cada país en que ha alcanzado cierto grado de desarrollo ha seguido [illegible]. A su manera, cada uno de ellos ha dado [illegible] de especial importancia y las sigue dando. **CIMOC** [illegible] se presenta en los diversos países y este número es una buena muestra de ello. Aquí están [illegible] **Brian Bolland** y **Dave Gibbons**, franceses como **Boucq** y **Gibrat**, belgas como **Bosse** y **Michetz**, [illegible] **Frank Miller** y españoles como **Miguelanxo Prado**, **Pasqual Ferry**, **Florenci Clavé**, **Aguilí-Geniús** y **Pollo-Pollo**, sin olvidar a los italianos **Mattotti** y **Kramsky** [illegible] del cómic mundial.



PORTADA: Frank Miller

3 **TRAZO DE TIZA (2)**
Miguelanxo Prado
Los personajes están en el escenario. La historia, que comienza con una tormenta, se desarrolla de una forma aparentemente banal pero, detrás de la aparente calma, otra tormenta más devastadora se insinúa.

12 **LINTERNA MÁGICA**

14 **KOGARATSU: El puente de ninguna parte**
Bosse y Michetz

24 **SIN CITY (2)**
Frank Miller
Una historia más ardiente que el propio infierno. La obra más reciente y personal del guionista de HARD BOILED y GIVE ME LIBERTY.

37 **LOS NUEVOS TRANSPORTES AMOROSOS**
Boucq

40 **MARIUS DARK Dramatis Personae**
Pasqual Ferry

48 **ALIAS: LÁZARO**
Florenci Clavé

61 **LINTERNA MÁGICA**
L.D. y A.G.

64 **MR. MAMOULIAN**
Brian Bolland

67 **CAROLE VA DE COMPRAS**
Gibrat

71 **EL COCHE DE SILVIA**
Cabanes

75 **LECTORES**
Prof. Sigrid

77 **MACBETH**
Pollo y Pollo

83 **VERTEDERO**
Dave Gibbons
[illegible] novelista Andrew [illegible] ya vimos otra mue[illegible] trabajo en la [illegible] Klaus Janson. Pla[illegible] en el número 130 [illegible]

90 **SUSURRO (y 7)**
Kramsky-Mattotti

Editor y director [illegible] Coordinador Editorial [illegible] Consejo de Redacción [illegible] Maqueta y Diseño [illegible] Producción [illegible] Suscripciones y envíos por correo [illegible] Traducción [illegible] Fotocomposición [illegible] Fotocomposición [illegible] Distribuye [illegible] Rotulación [illegible] Mogoda. Barcelona. **ISBN:** 84 85475-01-1 Depósito Legal [illegible]

[illegible] **NORMA Editorial, S.A.** Passeig de Sant Joan, 7, pra. [illegible] caso de pérdida o extravío de los originales no solicitados. El precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla y Canarias es de [illegible] Edición española [illegible] Edición norteamericana: 8/92

Miguelanxo Prado

TRAZO DE TIZA

2

Una isla, anclada como un trazo de tiza en medio del océano. Un faro abandonado. Una casa que es a la vez taberna, fonda, posada, tienda o lo que haga falta. Y los personajes. Atraídos como un imán al escenario en el que tendrán que interpretar sus papeles para un público invisible.

▲ Guión y dibujos: Miguelanxo Prado

Debe haber seguido por ahí.
¡Qué brutalidad!
Bueno, por lo menos ya conozco la isla, aunque está claro que ella la conoce mejor que yo

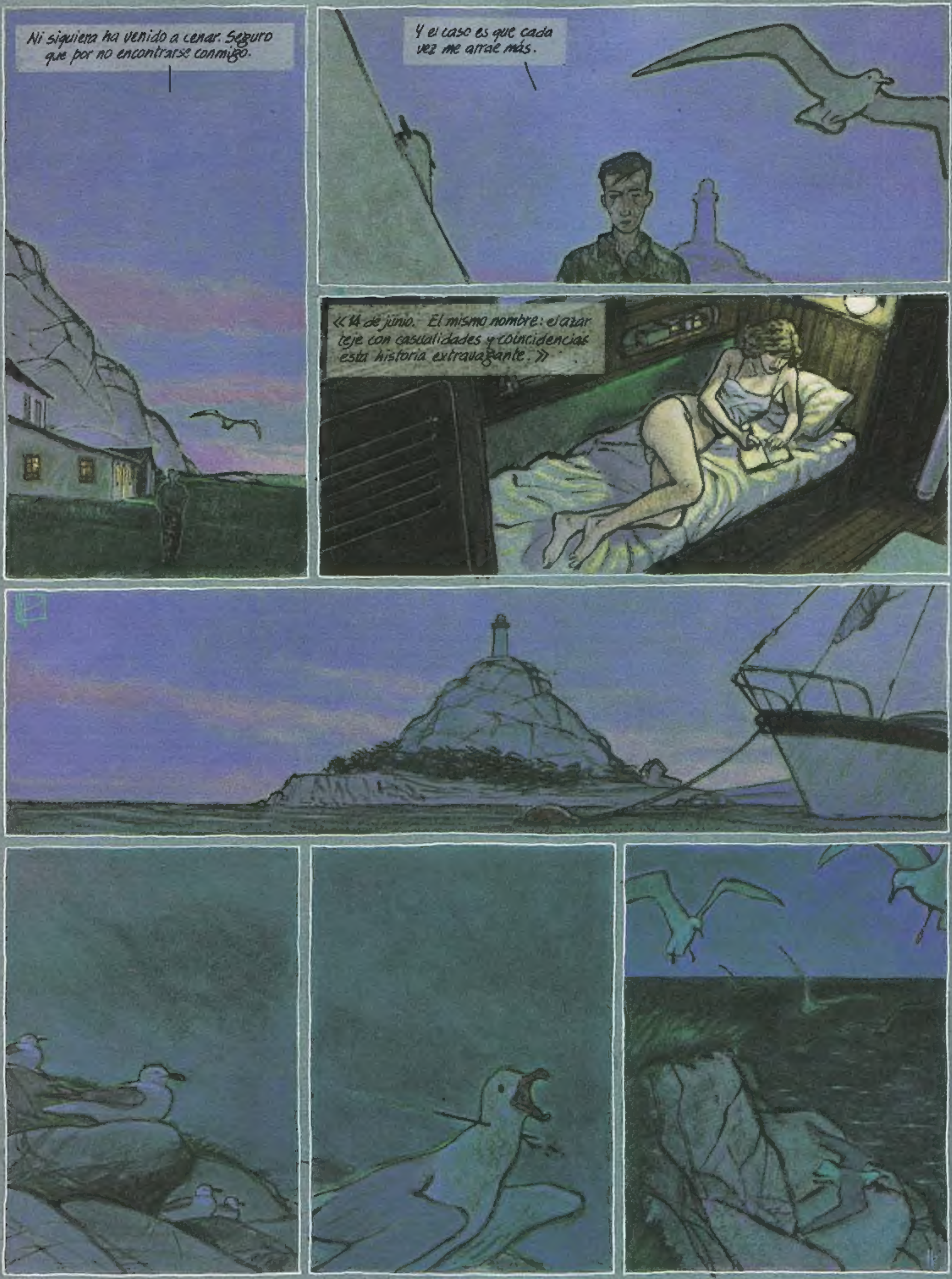
¿Sabe si ha estado antes aquí el hombre del barco que llegó ayer?
Dice que es la primera vez
Yo le pregunté lo mismo. ¿También a usted le resulta conocido?
No, no es eso. En realidad sólo lo he visto de lejos. Era simple curiosidad.
Buenos días. ¿Podría comer algo?
Claro. Siéntese
Hola. Me llamo Raúl... ¿Le importa que me siente con usted?
Hay mesas libres.
Preferiría no tener que comer solo
¿Cómo se llama?
Ana
Me he perdido, ¿sabe, Ana? Es la primera vez que me sucede... y creo que tiene algo de atractivo.

Es mejor que nos tuteemos, ¿no crees?
No has dicho palabra en toda la comida. Todo esto me recuerda una narración de Bioy Casares: "La invención de Morel". ¿La conoces?
Sí. Disculpa, quiero descansar un rato.
¿Nos vemos luego para dar un paseo...?
¡Mierda!
Parece que no le he resultado muy simpático.

Tenemos compañía.
Oiga, Sara, ¿quién le trae los suministros?
Tenemos gallinas y cerdos y alguna cosa plantada en el huerto de atrás. Y a mi hijo Dimas le gusta pescar: tiene una barca. Sale a menudo.
El resto y las cosas de la tienda a se las cambiamos por otras a los barcos que pasan o se las encargamos a los que vienen con mayor frecuencia.
Parece que he hecho un amigo...
Es buena hora para dar un paseo. ¿Te apetece a ti acompañarme?
Parece que le agrada la idea. Hasta luego, Sara.

¿Qué te parece si te llamo Lucas, compañero?
«Las gaviotas, flotando lentas en el aire denso, se lamentan con voces de niño y tono lastimoso...»
«...retazos desprendidos del faro blanco, del dique blanco, de la isla blanca.»
Vaya... te aseguro que no te persigo... ¿Escribes?
Lo intento.
¿Tú también llegaste aquí por casualidad?
No. Estuve ya el año pasado, con unos amigos.

Es un sitio extraño, ¿verdad?. Un dique inmenso sin apenas barcos, cubierto de mensajes en todos los idiomas, una mujer con un negocio inverosímil y un hijo un tanto enigmático...
... todo ello en una diminuta isla que no figura en las cartas, coronada por un faro que no funciona.
"Inutile phare de la nuit"...
¿Lees a Chateaubriand?
No... es de una cita de Antonio Tabucchi...
Es una frívola temeridad citar sin conocer las fuentes.
Bueno, me voy. Tengo cosas que hacer.
Te acompaño...
No te molestes. Hasta mañana.
Soy un inútil, Lucas. Ahora me considerará un petulante pretencioso. Jamás conseguiré caerle bien.



FIN DEL EPISODIO